|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی◼ رشته:نقاشی.ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399 نام درس:..عکاسی مفهومی نام ونام خانوادگی مدرس:فاطمه جباریآدرس emailمدرس:......................................................تلفن همراه مدرس:................................ |
| جزوه درس:عکاسی مفهومی مربوط به هفته :یازدهم◼ دوازدهم ◼سیزدهم◼ چهاردهم ◼ پانزدهم ◼ text: دارد 🞎ندارد🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎تلفن همراه مدیر گروه : ............................................  |
| جلسه یازدهم:جلسه یازدهم درس عکاسی مفهومی، در تاریخ 22 خرداد ماه روز پنج شنبه، از ساعت 16 الی 19 برگزار گردید.دانشجویان به تعداد 5 نفر در کلاس حضور یافتند. مروری بر مباحث گذشته انجام شد. مباحث ذیل مورد ارزیابی قرار گرفتند و عکسهای گرفته شده با موضوع پیشنهادی مورد ارزیابی قرار گرفتند.\_عکاسی مفهومی و تعریف آن\_عملکرد عکاسی مفهومی در موضوعات متفاوت و عکس\_ایده یابی در عکاسی مفهومی\_زمان در کانسپچوال آرت\_ایجاد مفهوم در عکاسی در جهت درک مفاهیم توسط مخاطبتوضیحات در رابطه با مطالب فوق به همراه نمونه و مثالF:\تدریس دروس تئوری.پاورپوینت\عکاسی\عکاسی مفهومی\New folder\89f15e1550df3a80e3d834f111d73eb5--conceptual-photography-contemporary-photography.jpgF:\تدریس دروس تئوری.پاورپوینت\عکاسی\عکاسی مفهومی\New folder\25.jpg**-%d8%af%d8%b3%d8%aa%d9%87%e2%80%8c%d8%a8%d9%86%d8%af%db%8c-%d9%86%d8%b4%d8%af%d9%87 5ae0569e7d4ea - 38 تصویر مفهومی عالی**جلسه دوازدهم:جلسه دوازدهم درس عکاسی مفهومی، در تاریخ 29 خرداد ماه روز پنج شنبه، از ساعت 16 الی 19 برگزار گردید. دانشجویان به تعداد 8 نفر در کلاس حضور یافتند. ضمن یادآری و مرور بر مباحث قبل، عکسهایی که توسط دانشجویان در کلاس ارائه شدند، مورد بررسی قرار گرفت. توضیحات و بیان نکات لازم در جهت تغییرات مورد نیاز دربرخی عکسها ارائه شدند. \_ کانسپچوال آرت و شاخه ها\_ فتومونتاژ، روشی جهت ارائه پیام به مخاطب\_ کاربرد نرم افزارهای گرافیکی جهت ایجاد مفهوم در عکس\_ ادیت عکسها و ایده یابی و ایده پردازی\_ هنرمندان مشهور کانسپچوالجلسه سیزدهم:جلسه سیزدهم درس عکاسی مفهومی، در تاریخ 5 تیر ماه روز پنج شنبه، از ساعت 16 الی 19 برگزار گردید. دانشجویان به تعداد 5 نفر در کلاس حضور یافتند. بررسی و بازبینی عکسهای دانشجویانی که به ادیت کارهایشان پرداخته بودند، انجام شد. توضیحات لازم داده شد و تغییرات در عکسها ی برخی دانشجویان اجرا گشت.مباحثی ذیل مورد ارزیابی در عکسها قرار گرفتند: \_نور و روشنایی در عکاسی مفهومی \_بحث نقش نمادها در جهت ایجاد مفهوم و ارائه پیام به مخاطب\_نشانه های تصویری در عکاسی مفهومی\_کاربرد سمبلهای رنگ در ایجاد مفهوم در عکسجلسه چهاردهم:جلسه چهاردهم درس عکاسی مفهومی، در تاریخ 12 تیر ماه روز پنج شنبه، از ساعت 16 الی 19 برگزار گردید. دانشجویان به تعداد 6 نفر در کلاس حضور یافتند.مباحث زیر در عکسها مورد ارزیابی قرار گرفتند:\_ پردازش بعد از عکاسی\_ ابزارهای مفهوم ساز در عکاسی\_ ارائه ایده هایی جهت ایجاد مفاهیم برتر در عکس های برخی دانشجویان\_ توضیحات مرتبط با عکسهای ارائه شده دانشجویان در جهت ارائه بهتر پیام به مخاطبجلسه پانزدهم:جلسه پانزدهم درس عکاسی مفهومی، در تاریخ 19 تیر ماه روز پنج شنبه، از ساعت 16 الی 19 برگزار گردید. دانشجویان به تعداد 8 نفر از دانشجویان در کلاس حضور یافتند.عکسهای دانشجویان مورد بررسی قرار گرفتند.نکات لازم در جهت تغییر و تحولات توضیح داده شدند. اشکالات توسط دانشجویان صورت گرفت و ادیتهای نهایی انجام و مورد بازبینی مجدد قرار گرفتند.جلسه شانزدهم: در آخرین جلسه ژوژمان نهایی برگزار و نمره به دانشجویان تعلق گرفت. |