|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی◼ رشته:نقاشی.ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399  نام درس:..عکاسی مفهومی نام ونام خانوادگی مدرس:فاطمه جباری  آدرس emailمدرس:......................................................تلفن همراه مدرس:................................ |
| جزوه درس:عکاسی مفهومی مربوط به هفته :یازدهم◼ دوازدهم ◼سیزدهم◼ چهاردهم ◼ پانزدهم ◼  text: دارد 🞎ندارد🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎  تلفن همراه مدیر گروه : ............................................ |
| جلسه یازدهم:  جلسه یازدهم درس عکاسی مفهومی، در تاریخ 22 خرداد ماه روز پنج شنبه، از ساعت 16 الی 19 برگزار گردید.دانشجویان به تعداد 5 نفر در کلاس حضور یافتند. مروری بر مباحث گذشته انجام شد. مباحث ذیل مورد ارزیابی قرار گرفتند و عکسهای گرفته شده با موضوع پیشنهادی مورد ارزیابی قرار گرفتند.  \_عکاسی مفهومی و تعریف آن  \_عملکرد عکاسی مفهومی در موضوعات متفاوت و عکس  \_ایده یابی در عکاسی مفهومی  \_زمان در کانسپچوال آرت  \_ایجاد مفهوم در عکاسی در جهت درک مفاهیم توسط مخاطب  توضیحات در رابطه با مطالب فوق به همراه نمونه و مثال  F:\تدریس دروس تئوری.پاورپوینت\عکاسی\عکاسی مفهومی\New folder\89f15e1550df3a80e3d834f111d73eb5--conceptual-photography-contemporary-photography.jpgF:\تدریس دروس تئوری.پاورپوینت\عکاسی\عکاسی مفهومی\New folder\25.jpg**-%d8%af%d8%b3%d8%aa%d9%87%e2%80%8c%d8%a8%d9%86%d8%af%db%8c-%d9%86%d8%b4%d8%af%d9%87 5ae0569e7d4ea - 38 تصویر مفهومی عالی**  جلسه دوازدهم:  جلسه دوازدهم درس عکاسی مفهومی، در تاریخ 29 خرداد ماه روز پنج شنبه، از ساعت 16 الی 19 برگزار گردید. دانشجویان به تعداد 8 نفر در کلاس حضور یافتند. ضمن یادآری و مرور بر مباحث قبل، عکسهایی که توسط دانشجویان در کلاس ارائه شدند، مورد بررسی قرار گرفت. توضیحات و بیان نکات لازم در جهت تغییرات مورد نیاز دربرخی عکسها ارائه شدند.  \_ کانسپچوال آرت و شاخه ها  \_ فتومونتاژ، روشی جهت ارائه پیام به مخاطب  \_ کاربرد نرم افزارهای گرافیکی جهت ایجاد مفهوم در عکس  \_ ادیت عکسها و ایده یابی و ایده پردازی  \_ هنرمندان مشهور کانسپچوال  جلسه سیزدهم:  جلسه سیزدهم درس عکاسی مفهومی، در تاریخ 5 تیر ماه روز پنج شنبه، از ساعت 16 الی 19 برگزار گردید. دانشجویان به تعداد 5 نفر در کلاس حضور یافتند. بررسی و بازبینی عکسهای دانشجویانی که به ادیت کارهایشان پرداخته بودند، انجام شد. توضیحات لازم داده شد و تغییرات در عکسها ی برخی دانشجویان اجرا گشت.  مباحثی ذیل مورد ارزیابی در عکسها قرار گرفتند:  \_نور و روشنایی در عکاسی مفهومی  \_بحث نقش نمادها در جهت ایجاد مفهوم و ارائه پیام به مخاطب  \_نشانه های تصویری در عکاسی مفهومی  \_کاربرد سمبلهای رنگ در ایجاد مفهوم در عکس  جلسه چهاردهم:  جلسه چهاردهم درس عکاسی مفهومی، در تاریخ 12 تیر ماه روز پنج شنبه، از ساعت 16 الی 19 برگزار گردید. دانشجویان به تعداد 6 نفر در کلاس حضور یافتند.  مباحث زیر در عکسها مورد ارزیابی قرار گرفتند:  \_ پردازش بعد از عکاسی  \_ ابزارهای مفهوم ساز در عکاسی  \_ ارائه ایده هایی جهت ایجاد مفاهیم برتر در عکس های برخی دانشجویان  \_ توضیحات مرتبط با عکسهای ارائه شده دانشجویان در جهت ارائه بهتر پیام به مخاطب  جلسه پانزدهم:  جلسه پانزدهم درس عکاسی مفهومی، در تاریخ 19 تیر ماه روز پنج شنبه، از ساعت 16 الی 19 برگزار گردید. دانشجویان به تعداد 8 نفر از دانشجویان در کلاس حضور یافتند.عکسهای دانشجویان مورد بررسی قرار گرفتند.  نکات لازم در جهت تغییر و تحولات توضیح داده شدند. اشکالات توسط دانشجویان صورت گرفت و ادیتهای نهایی انجام و مورد بازبینی مجدد قرار گرفتند.  جلسه شانزدهم: در آخرین جلسه ژوژمان نهایی برگزار و نمره به دانشجویان تعلق گرفت. |