



مقطع تحصیلی: کاردانی ■ کارشناسی ■ رشته: گرافیک. ترم: 2 سال تحصیلی: 1398-1399
نام درس: نرم افزار تصویری (فتوشاپ) نام و نام خانوادگی مدرس: سمیه لطیفی
آدرس email مدرس: somayah735735@gmail.com تلفن همراه مدرس: 09361395832

جزوه درس: نرم افزار تصویری (فتوشاپ) مربوط به هفته : یازدهم ■
text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■ power point: دارد □ ندارد ■
تلفن همراه مدیر گروه : 093827852

معرفی Warped Text در فتوشاپ

یکی از ویژگیهای تنظیمات ابزار تایپ گزینه **Warp Text** می باشد . با استفاده از این گزینه می توانید متن تایپ شده را بچرخانید یا به اشکال جالبی که مد نظر شما هست تغییر دهید.
یکی از مزیت های مهم **Warp Text**، این است که اثر آنها به طور دائم بر روی متن اعمال نمی شود. این بدان معنی است که ما می توانیم در هر زمانی که بخواهیم بر گردیم و تنظیمات **warp** را تغییر دهیم.
برای استفاده از گزینه **Warp Text** ، ابتدا باید متنی را به سند خود اضافه کنیم. در اینجا از یک طرح ساده استفاده می کنیم، عکسی را به عنوان پس زمینه انتخاب و متنی را در آن تایپ می کنیم:

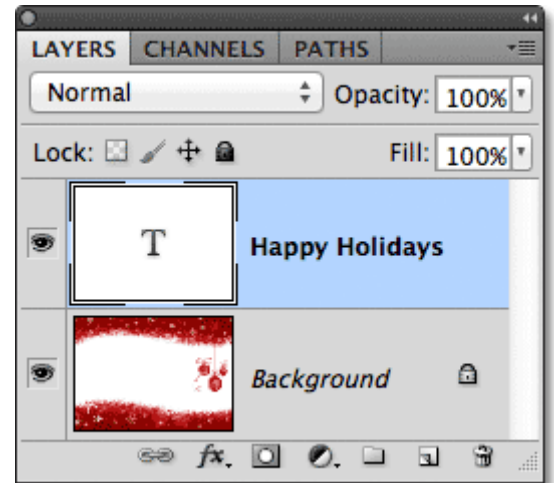


طرح اصلی.

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



اگر به پنل لایه ها نگاه کنید، خواهید دید که سند ما شامل دو لایه است، یکی از لایه ها متنی است که تایپ شد و لایه دیگر **Background** است:



پنل لایه ها که نشان دهنده نوع لایه.

توجه داشته باشید که در پنل لایه ها نوع انتخاب شده باشد (به رنگ آبی است). قبل از اینکه از گزینه **Warp Text** استفاده کنیم باید لایه مورد نظر را انتخاب کنیم. همچنین باید نوع ابزار را هم انتخاب کنیم.



انتخاب نوع ابزار از Tools panel.

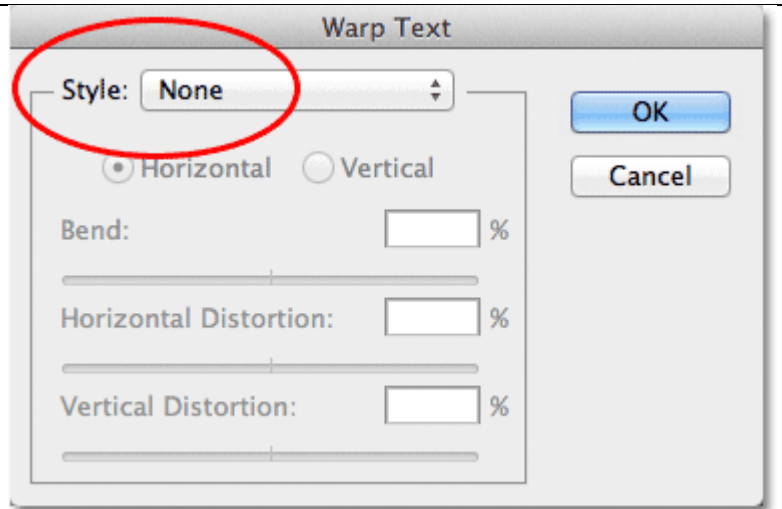
انتخاب Warp Style

پس از انتخاب نوع ابزار و نوع لایه، بر روی گزینه **Warp Text** در **Options Bar** کلیک می کنیم. این گزینه مربوط به آن شبیه حرف **T** است که یک خط منحنی در زیر آن قرار گرفته:



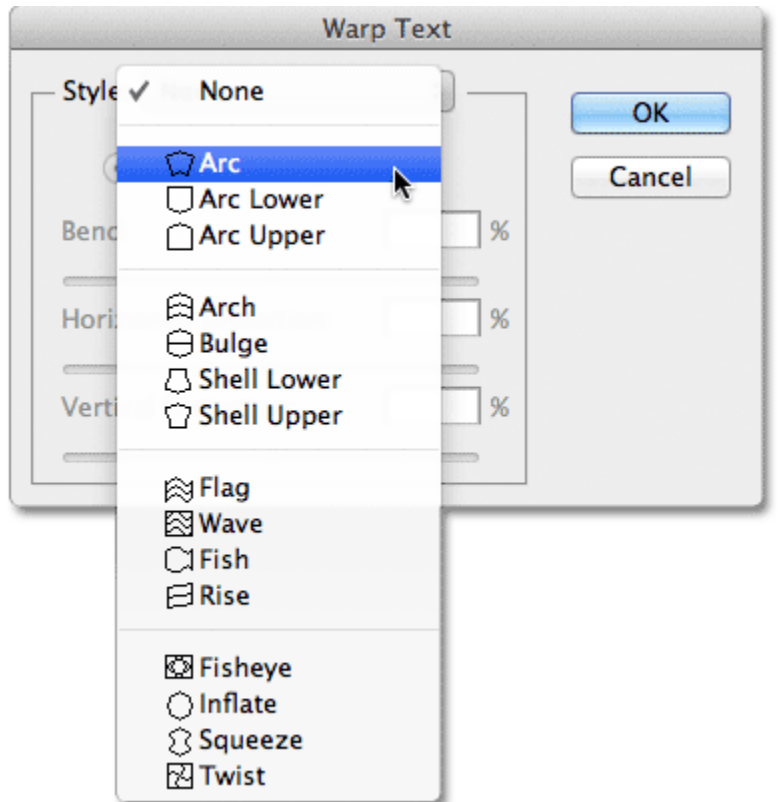
کلیک بر روی گزینه **Warp Text option** در Options Bar.

بر روی گزینه **Warp Text** در فتوشاپ کلیک می کنیم یک کادر محاوره ای باز می شود که ما می توانیم نوع **warping** را داخل آن انتخاب کنیم. به طور پیش فرض گزینه **Style** روی **None** قرار گرفته است:



کادر محاوره ای Warp Text

اگر بر روی کلمه **None**، کلیک کنیم یک لیستی از استایل های مختلف **warp** برای ما باز می شود که می توانیم یکی از آنها را انتخاب کنیم. در مجموع 15 نوع انتخاب داریم. در ابتدا از لیست استایل، **Arc** را انتخاب می کنیم:



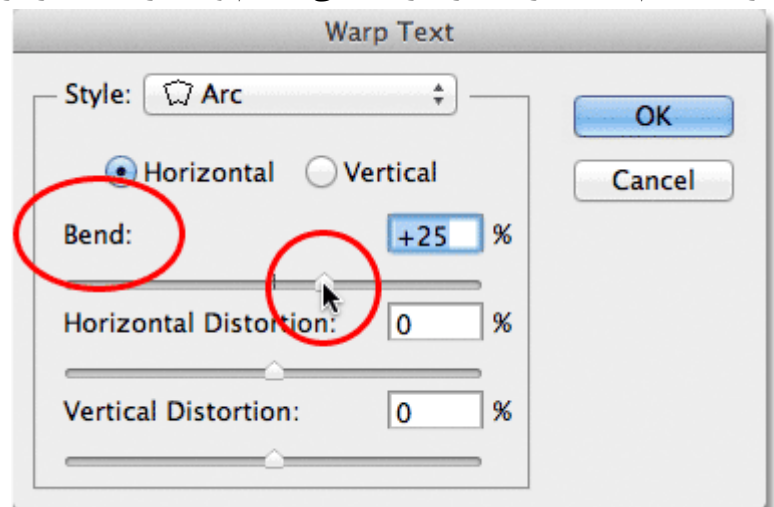
انتخاب استایل Arc از بالای لیست.

به محض اینکه استایل را انتخاب کردیم، تغییرات را در متن موجود در سند می توانیم ببینیم:



تنظیم Warp با استفاده از گزینه Bend

پس از انتخاب استایل مورد نظر، ما می توانیم شدت **warping** را با استفاده از گزینه **Bend** تنظیم کنیم. به طور پیش فرض مقدار **Bend** بر روی **50%** تنظیم شده، اما ما می توانیم به راحتی اسلاید را به طرف چپ یا راست حرکت دهیم. اسلاید را به طرف راست می کشیم و مقدار **Bend** را بر روی **25%** قرار می دهیم:



مقدار **Bend** که بر روی استایل **Arc** قرار دارد **25%** است.

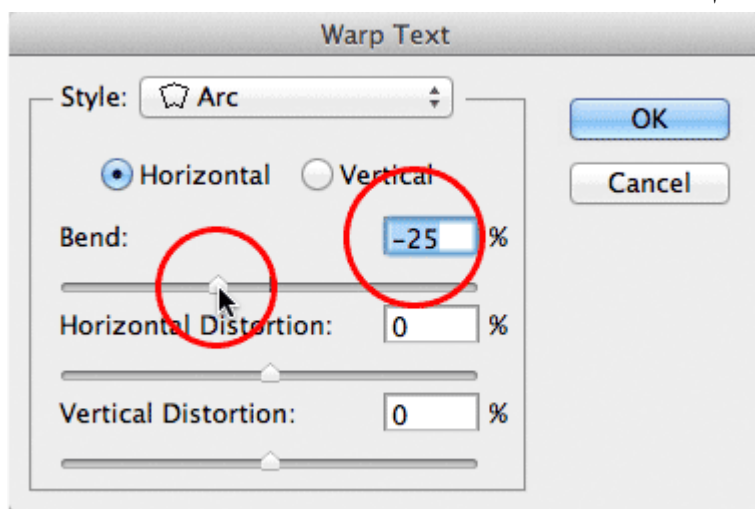
قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



و اکنون تاثیر "bend" را در سند که کمتر از حد نرمال است می بینیم:



اگر اسلاید Bend به طرف چپ حرکت دهیم، مقدار درصد منفی را نشان می دهد. مقدار Bend به سمت -25% می کشیم:



کشیدن اسلاید Bend به سمت مقدار منفی.

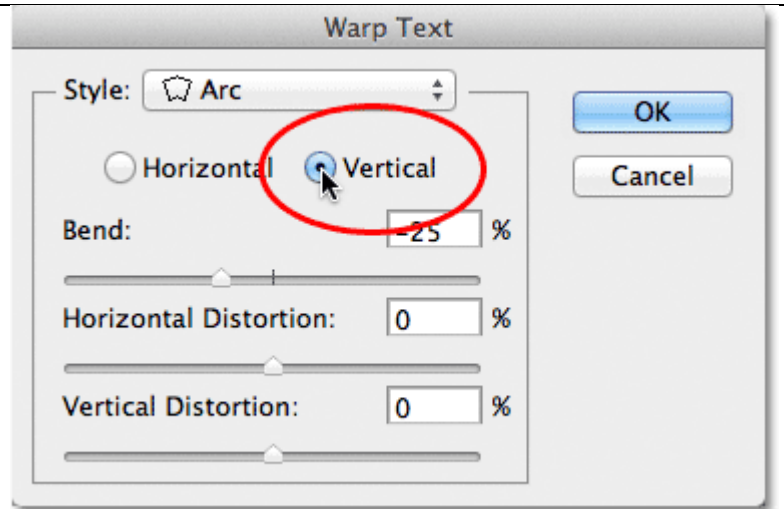
تغییرات شکل با استفاده از bend که از مثبت به منفی است در نتیجه قوس از پایین به طرف بالاست:



متنی با قوسی به طرف پایین با مقدار Bend منفی.

گزینه های Horizontal و Vertical

اگر به بالای گزینه Bend در جعبه محاوره ای Warp Text نگاه کنید، شامل دو گزینه Horizontal و Vertical است که جهت را به ما نشان می دهند. گزینه Horizontal معمولاً به صورت پیش فرض برای ما انتخاب شده است اما می توانیم گزینه vertically را نیز انتخاب کنیم. گزینه Vertical را در زیر انتخاب می کنیم:



انتخاب گزینه Vertical.

با انتخاب **Vertical**، به جای اینکه پیش متن از بالا به پایین باشد، از چپ به راست است:



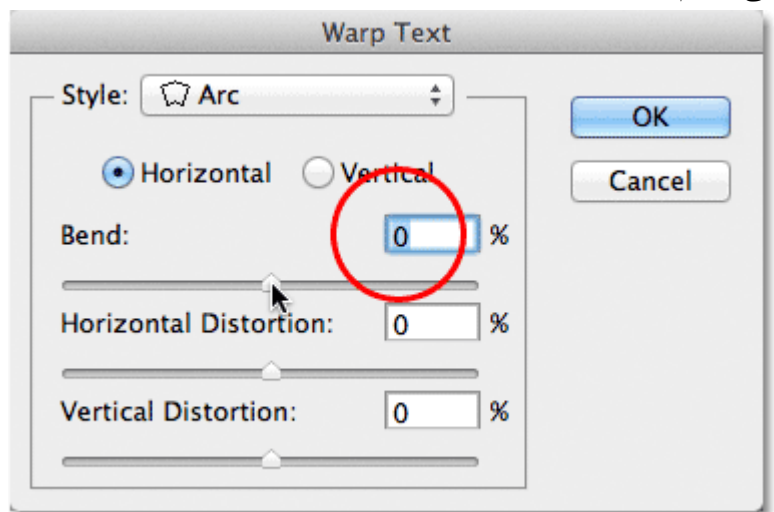
انتخاب استایل Arc و پیش متن از چپ به راست با استفاده از Vertical.



گزینه Horizontal و Vertical Distortion

دو گزینه دیگر در جعبه محاوره ای به نام **Horizontal Distortion** و **Vertical Distortion** است. این دو گزینه ممکن است کمی گیج کننده باشد زیرا در حالی که مقدار **Bend** شدت انتخاب ما را در استایل **warp** کنترل می کند، گزینه های **Horizontal** و **Vertical Distortion** اثرات کاملاً مستقلی دارند. آنچه باعث می شود نیروی فتوشاپ گیج کننده به نظر برسد انتخاب استایل از گزینه های استایل قبل از اینکه دسترسی به **Horizontal** و **Vertical Distortion** داشته باشیم.

برای فهمی بیشتر مطلب، در جعبه محاوره ای استایل را بر روی **Arc** قرار می دهیم و مقدار **Bend** را روی 0٪ تنظیم می کنیم:



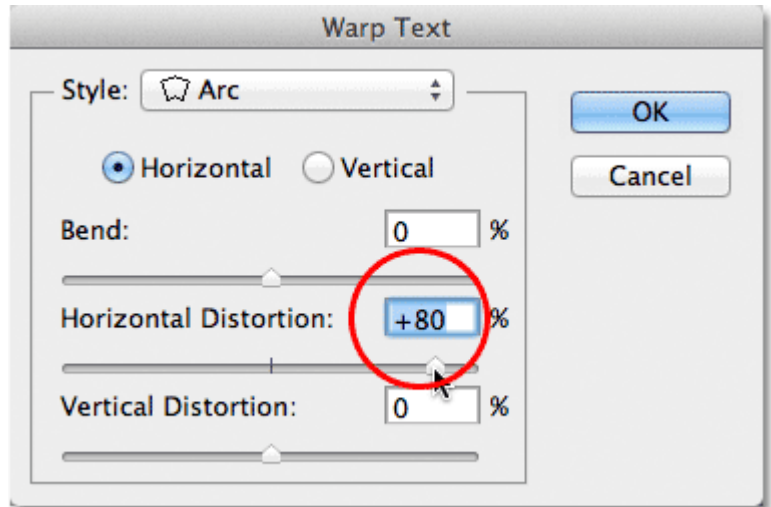
انتخاب **Arc** و تنظیم مقدار **Bend** بر روی 0٪
با انتخاب استایل **Arc** و تنظیم **Bend** بر روی 0٪، می بینیم که هیچ تغییری در متن ما ایجاد نشد زیرا مقدار **Bend** بر روی صفر است:



مقدار **Bend** بر روی 0٪



اسلاید **Horizontal Distortion** را به سمت راست می کشیم و مقدار آن را بر روی **80%** تنظیم می کنیم:



Increasing Horizontal Distortion to 80%.

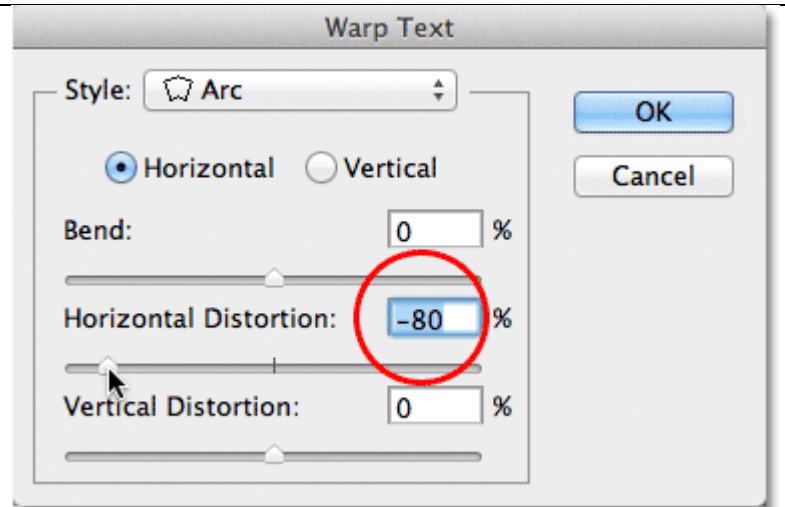
متن از چپ به راست به ما نزدیکتر می شود و باعث ایجاد یک دید **3D** می شود:



نتیجه استفاده از horizontal distortion در متن.

مثل گزینه **Bend** ، ما می توانیم گزینه های **Horizontal** یا **Vertical Distortion** را بر روی مقدار منفی تنظیم کنیم اسلاید را به طرف چپ می کشیم و مقدار **Horizontal distortion** را بر روی **-80%** تنظیم می کنیم:

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



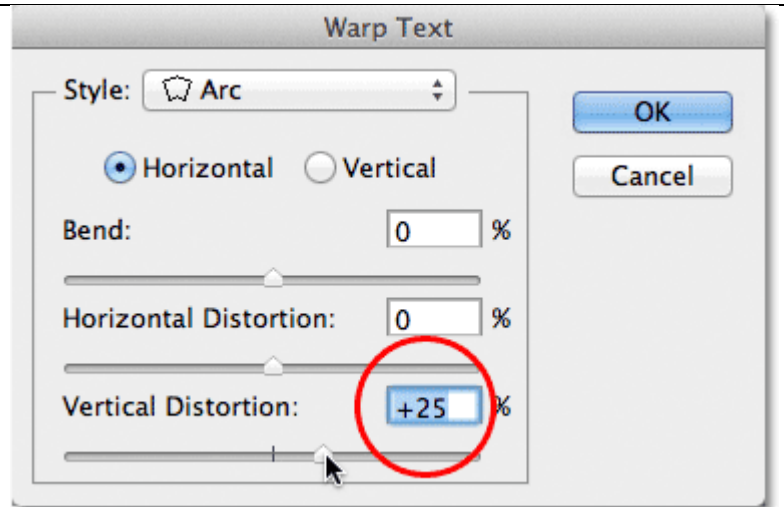
کاهش Horizontal Distortion به سمت -80%
تنظیم همان دید اما در جهت مخالف:



Horizontal Distortion با مقدار منفی.

این نتایج برای گزینه **Vertical Distortion** نیز صورت می گیرد فقط به جای حالت عمودی، در حالت افقی است.
گزینه **Horizontal Distortion** بر روی 0% قرار می دهیم و گزینه **Vertical Distortion** بر روی 25% تنظیم می کنیم:

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.

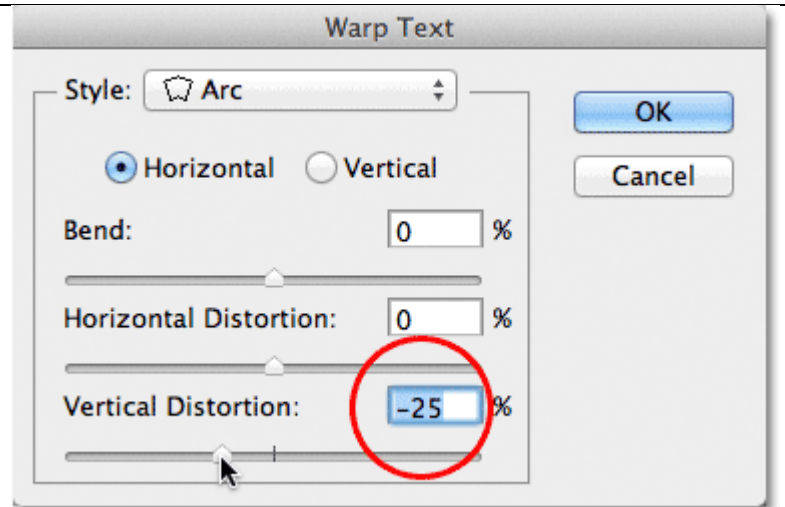


قرار دادن Vertical Distortion بر روی 25%.
استفاده از این گزینه متنی مشابه "Star Wars" به ما می دهد، همچنین دید درستی را به ما نشان نمی دهد. اما با استفاده از دستور **Free Transform** می توان نتایج بهتری به دست آورد:



قرار دادن Vertical Distortion بر روی 25%.
همچنین ما می توانیم **Vertical Distortion** بر روی مقدار منفی تنظیم کنیم. اسلایدر را به طرف -25% می کشیم:

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



قرار دادن Vertical Distortion بر روی -25% در این زمان، یک نتیجه وارونه از "Star Wars" را می بینیم:



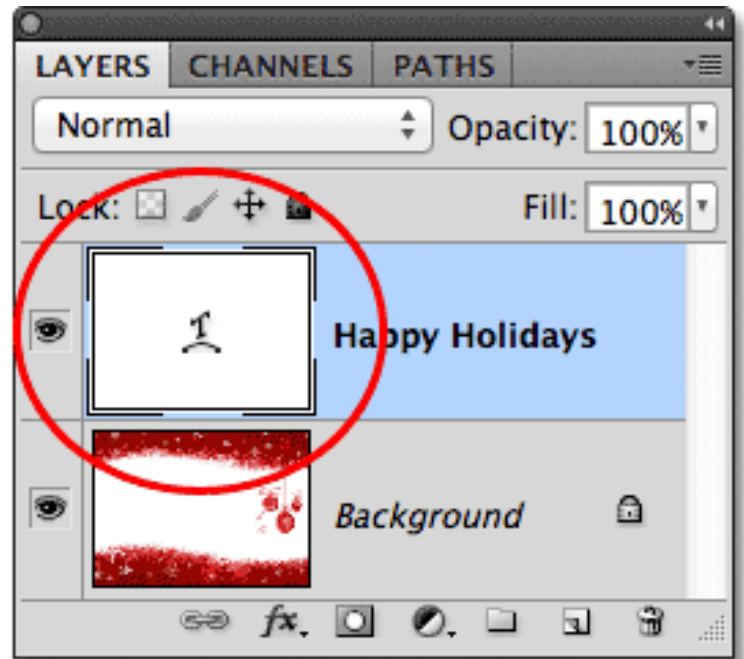
تنظیم Vertical Distortion بر روی -25%

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



ایجاد تغییرات به علت تاثیر **Warping**

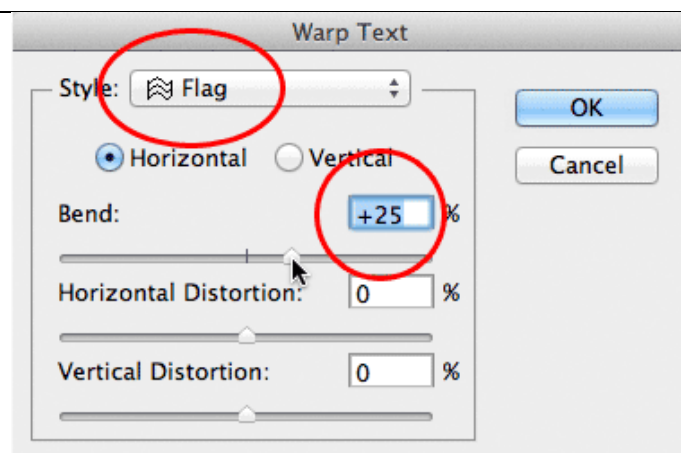
بعد از تنظیم گزینه ها، در جعبه محاوره ای **Warp Text** بر روی گزینه **OK** کلیک می کنیم و آن را می بندیم. اگر به پنل لایه ها نگاه کنید، می بینید که آیکون نوع لایه **thumbnail** تغییر کرده است، که نشان دهنده ی اثر **warping** بر روی متن در آن لایه است:



نشان دهنده نوع لایه در آیکون **Warp Text icon** در **thumbnail** همانطور که در ابتدای آموزش ذکر شد، یکی از چیزهایی که در مورد گزینه **Warp Text**، وجود دارد این است که اثر آنها به طور دائم بر روی متن اعمال نمی شود. ما می توانیم در هر زمانی که بخواهیم بر گردیم و تنظیمات **warp** را تغییر دهیم، حتی می توانیم استایل را نیز تغییر دهیم. برای انجام این کار مطمئن شوید که نوع لایه و نوع ابزار انتخاب شده باشد، سپس دوباره می توانید بر روی آیکون **Warp Text** در **Options Bar** کلیک کنید:



کلیک کردن دوباره بر روی گزینه **Warp Text** دوباره جعبه محاوره ای **Warp Text** را باز کردیم و تغییرات لازم را انجام می دهیم. استایل را از **Arc** به **Flag** تغییر می دهیم و مقدار **Bend** بر روی **25%** تنظیم می کنیم:



تغییر استایل از Arc به Flag و تنظیم Bend بر روی 25%.
شما می توانید به راحتی به عقب برگردید و تغییرات لازم را به متن خود بدهید. سعی کنید هر 15 استایل را امتحان کنید و نتیجه را ببینید:



همان متن با استایل Flag.