1. از معایب دوربین های..................................... وارونه شدن تصویر در ....................( یعنی اگر شخصی از سمت راست دوربین وارد کادر شود، در ...........................، مسیر حرکتش چپ به راست می ‌باشد)، وزن ...............و اندازه بزرگ ، امکان تحرک و سرعت عمل .................... است. امروزه جای این دوربینها در موزه های عکاسی است. ج- قطع بزرگ – منظره یاب - منظره یاب - زیاد – کم

2-دوربین قطع بزرگ، به دوربین‌هایی گفته می‌شود که به‌طور استاندارد از ....................................... استفاده می‌کنند. اغلب دوربین‌های قطع بزرگ روی یک شاسی تک محوری سوار هستند. این حالت امکان مانور بیشتری نسبت به شاسی تخت، به دوربین می‌دهد. این دوربین‌ها دارای .................................. هستند، یکی صفحه نصب ...............................، که در این دوربین‌ها به استاندارد .......................شهرت دارد و دیگری ..............................که همان صفحه فوکوس([شیشه](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%DB%8C%D8%B4%D9%87_%D9%85%D8%A7%D8%AA) ..................)است. حرکات [شیفت](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%DB%8C%D9%81%D8%AA)، تیلت، [سوینگ](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%88%DB%8C%D9%86%DA%AF)، ریزینگ در هر دو استاندارد (جلو و عقب) قابل اجراء است. ج- [فیلم تخت](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%81%DB%8C%D9%84%D9%85_%D8%AA%D8%AE%D8%AA) - دو[صفحه اصلی](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B5%D9%81%D8%AD%D9%87_%D8%A7%D8%B5%D9%84%DB%8C)\_ عدسی- جلو- استاندارد عقب - مات