





مهمترین رقیب فرانسه در زمینه طراحی ایتالیا بود .



pininfarina

کارخانه مبل مینوتی
۱۹۵۰ آلبرت مینوتی



minotti chair

Minotti





دهه های ۱۹۴۰-۱۹۵۰ میدان نبرد سبک ها بود و در این زمان رواج نقشه های
پر زرق و برق شکل گرفت .
طغیان آشکاری علیه اشکال مستقیم رخ داد . به اعتقاد هیلر خیلی کارها به
سمت طرح استتار جنگی و یا مجسمه سازی سورئالیست مشابه کارهای
جین رویر حرکت کردند .



جین رویر طراح فرانسوی





jean royere

استفاده از طرح بومرنگ توسط طراحان ایتالیا

