



مقطع تحصیلی: کاردانی ■ کارشناسی □ رشته: گرافیک. ترم: 4 سال تحصیلی: 1398-1399  
نام درس: نرم افزار ترسیم نام و نام خانوادگی مدرس: سمیه لطیفی  
آدرس email مدرس: somayeh735735@gmail.com تلفن همراه مدرس: 09361395832

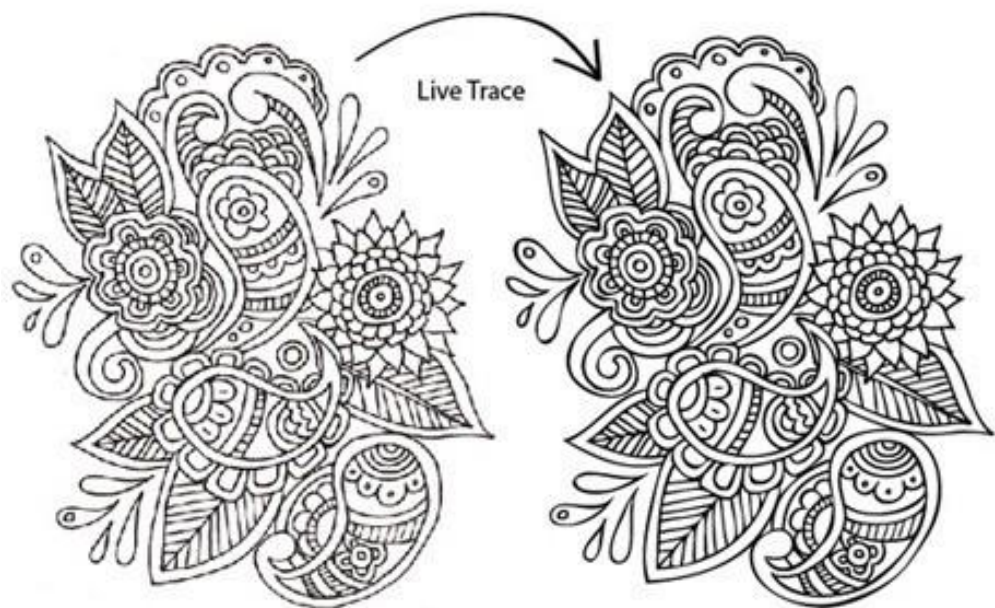
جزوه درس: نرم افزار ترسیم text: دارد ■ ندارد □  
مربوط به هفته : سیزدهم ■  
voice: دارد □ ندارد ■  
power point: دارد □ ندارد ■  
تلفن همراه مدیر گروه : 093827852

### Live Paint و طراحی با آن در ایلوستریتور

با استفاده از Live Paint می توانیم به وکتورها و طراحی های بی جان رنگ های هنری ببخشیم. در حقیقت ابزار Live Paint به ما کمک می کند که مسیرهای مشخص شده را انتخاب کرد و آن را رنگ آمیزی کنیم. با Live Paint هر مسیر به طور مجزا قابل ویرایش و رنگ آمیزی است. بیشتر کتاب های رنگی که در بازار موجود است با همین روش رنگ آمیزی می شود.

### آموزش کار با Live Paint در نرم افزار ایلوستریتور

در ابتدای کار باید مسیری را انتخاب کنید. بعد از طریق منوی object و سپس Live paint، گزینه Make را کلیک کنید. حال ابزار Live Paint Bucket را انتخاب کنید و روی شی انتخابی کلیک نمایید. با استفاده از Live Trace می توان طرح های نقاشی شده دستی را ردیابی کرد. تمام کارهایی که با نرم افزار فتوشاپ بر روی یک نقاشی اسکن شده انجام میگیرد را در ایلوستریتور توسط Live Trace انجام می شود.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



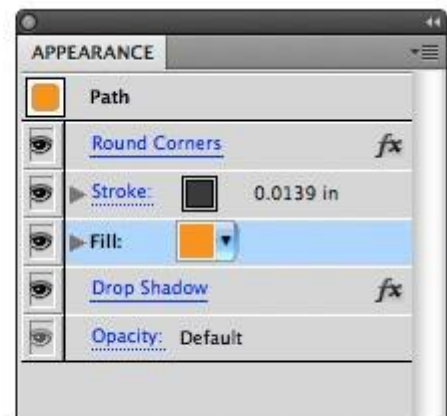
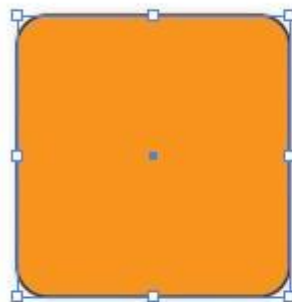
## چگونگی کار با Live Trace

طرح مورد نظر خود را اسکن و وارد نرم افزار ایلوستریتور کنید. بعد از این که مطمئن شدید طرح در حالت انتخاب شده قرار دارد به مسیر **Object | Live Trace | Tracing Options** بروید. تنظیمات این بخش در پنجره **Tracing Options** قرار دارد که می توانید با تغییرات در آن، تنظیمات دلخواه را روی طرح خود اعمال کنید.

اگر گزینه **preview** را فعال کنید، همزمان می توانید تنظیماتی را که تغییر می دهید روی طرح به طور آنی مشاهده نمایید. بعد از اینکه به طرح دلخواه خود رسیدید، دکمه **Trace** را بزنید. برای این که طرح شما به یک مسیر قابل ویرایش تبدیل شود فقط کافی است به مسیر **Object | Expand** بروید. نکته: اگر می خواهید نقاشی شما طوری نشان داده شود که انگار در ایلوستریتور طراحی شده است، باید بعد از اسکن طرح، آن را به **stroles** تبدیل نمایید.

## ویژگی Appearance و طراحی های غیرمخرب در نرم افزار ایلوستریتور

اگر بخواهیم مثالی برای **Appearance** بیاوریم، باید خدمت شما دوستان عرض کنیم که **Appearance** تقریباً همان لایه های **adjustment** در فتوشاپ هستند. به زبان ساده تر **Appearance**; تغییرات را فقط در ظاهر شیء اعمال می کنند و هیچ تغییری در ساختار آن انجام نمی دهند. بنابراین هر وقت تغییرات را با **Appearance** اعمال کنید و بخواهید پاک کنید، ساختار اولیه شیء و یا افکت هایی که قبلاً اعمال شده، هیچ تغییری نخواهد کرد.



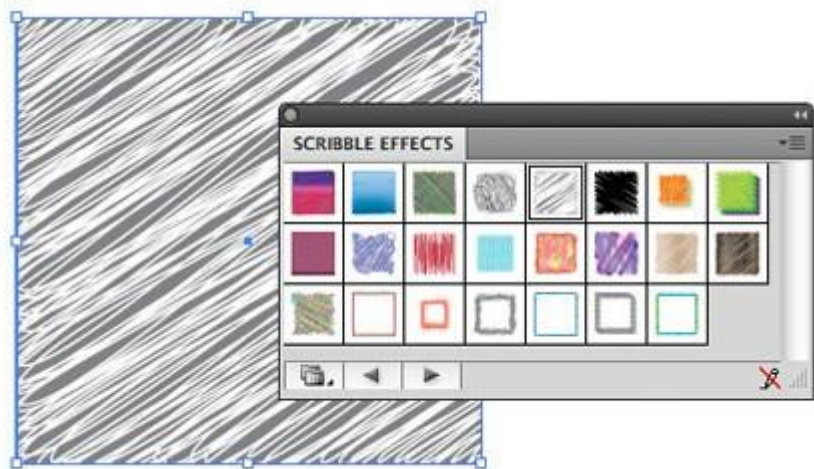
برای استفاده از **Appearance**، می توانید آن را از زیرمجموعه منوی **Window** فعال کرده و تغییرات ظاهری شیء را کنترل نمایید



## پنل Graphic Styles و ذخیره سازی و بازیابی style در ایلوستریتور

اگر قبلا با فتوشاپ کار کرده باشید، این پنل نیز برای شما آشناست Graphic Styles. دقیقا مانند Layer Style در فتوشاپ است. فرض کنید شما طرحی در دست دارید که در لایه های مختلف نیاز است تا استایل های مشابهی را ایجاد کنید. در حالت عادی این کار بسیار زمان بر است.

اما شما می توانید با استفاده از Graphic Styles، تنظیمات و تغییراتی را که در یک شیء اعمال کرده اید را به عنوان یک استایل ذخیره کرده و در طرح های بعدی فقط با یک کلیک آن را اعمال کنید. برای این کار باید تغییرات انجام شده در شیء را به پنل Graphic Styles اضافه کرده و استایل ایجاد شده را ذخیره کنید.



## اصلاحات خاص و حرفه ای با Special Effects در ایلوستریتور

با انتخاب افکت ها از منوی Effect، می توانید آنها را بر روی شیء خود اعمال کنید. این عمل هم دقیقا مانند اعمال افکت ها در فتوشاپ می باشند. اگر قصد ویرایش فکت ها را دارید می توانید از پنل Attributes ویرایش کنید.

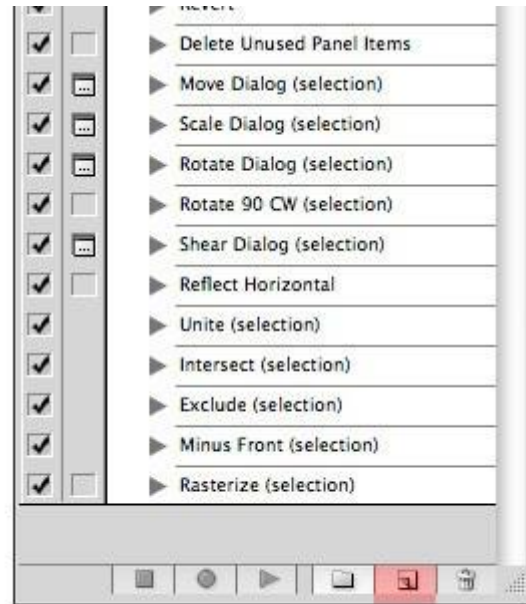




## اعمال خودکار در ایلوستریتور

### اکشن ها Action

اکشن ها زمانی به کار می آیند که شما همیشه به یک سری کار تکراری در ایلوستریتور نیاز دارید. می توانید یک اکشن ایجاد و ذخیره کنید و روی هر سندی آن را اعمال کنید. در مورد نحوه ساخت اکشن ها در مطالب بعدی توضیح خواهیم داد.



## قابلیت جالب گرافیک های Data Driven در ایلوستریتور

گرافیک های Data Driven این امکان را به کاربر میدهند تا بتوانند چندین نسخه از طرح خود تولید نمایند. شما می توانید یک سری اطلاعات را در دیتابیس Data Driven ایجاد کرده و فقط با یک کلیک روی همه طرح ها آن را اعمال کنید. فرض کنید شما قصد دارید برای صد نفر از اعضای یک باشگاه، کارت عضویت طراحی کنید.

شما می توانید فیلهایی مانند آدرس و شماره تلفن باشگاه که روی همه کارت ها ثابت می باشد را ذخیره کنید و سپس روی کارت های اعضا که نام و نام خانوادگی یکسانی ندارند اعمال کنید.

همچنین شما می توانید هر قسمت از طرح های خود را به گرافیک های Data Driven تبدیل کنید. کاربرد این امر زمانی مشخص می شود که شما به صورت چند نفره بر روی یک طرح در حال کار کردن هستید.

ساخت یک الگوی آماده که بقیه تیم بتوانند به راحتی و بدون تغییرات خاص از آن استفاده کنند بسیار مفید خواهد بود. نکته جالب تر اینکه این طرح های آماده قابل تغییر هستند و شما می توانید هر متغیر از آن را که بخواهید تغییر دهید.