



مقطع تحصیلی: کاردانی <input type="checkbox"/> کارشناسی <input checked="" type="checkbox"/> رشته: گرافیک، ترم: 4 سال تحصیلی: 1398-1399	نام درس: نرم افزار متحرک سازی
نام و نام خانوادگی مدرس: سمیه لطیفی	آدرس email مدرس: somayeh735735@gmail.com
تلفن همراه مدرس: 09361395832	جزوه درس: نرم افزار متحرک سازی
power point دارد: <input type="checkbox"/> ندارد: <input checked="" type="checkbox"/>	text دارد: <input checked="" type="checkbox"/> ندارد: <input type="checkbox"/>
مربوط به یازدهم <input checked="" type="checkbox"/>	voice دارد: <input type="checkbox"/> ندارد: <input checked="" type="checkbox"/>
	تلفن همراه مدیر گروه: 093827852

## تکه تکه کردن عکس در فتوشاپ

در این بخش از آموزش فتوشاپ، روش تولید یک دسته از عکس های تکه تکه شده که به صورت رندوم از عکس اصلی می باشند را توسط **Photoshop Shape** خواهیم آموخت. در ابتدا به نظر می رسد که انجام این کار قدری سخت باشد، اما واقعیت این است که ایجاد چنین افکتی با فتوشاپ بسیار ساده است. این آموزش هم برای نسخه **CS6** و هم برای نسخه **CC فتوشاپ** قابل استفاده است. در این آموزش از **Photoshop Shape** که قبلاً کمتر از آن ها استفاده می کردیم، استفاده خواهیم کرد این لایه ها در گزینه **Advance Blending** یافت می شوند. کار را با تصویر زیر در فتوشاپ شروع می کنیم:



عکس اصلی

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.

پس از اعمال افکت، عکس اصلی به صورت زیر خواهد بود:



عکس نهایی

### مراحل انجام کار

آموزش تکه تکه کردن عکس در فتوشاپ، شامل 19 مرحله زیر است:

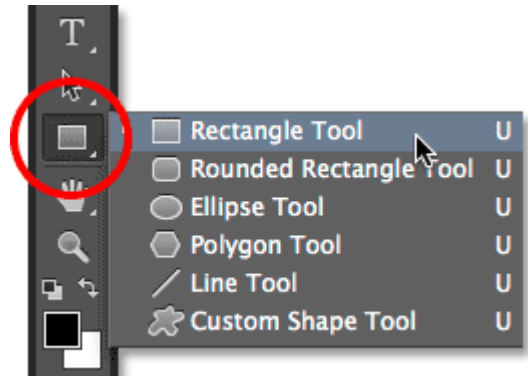
- مرحله ۱: انتخاب و استفاده از ابزار مستطیل
- مرحله ۲: قرار دادن Tool Mode بر روی Shape
- مرحله ۳: قرار دادن Fill بر روی رنگ سیاه و Stroke بر روی رنگ سفید
- مرحله ۴: رسم یک شکل مربع مانند
- مرحله ۵: کپی برداری از لایه ی Shape
- مرحله ۶: تغییر نام هر دو لایه Shape
- مرحله ۷: تغییر رنگ Shape به رنگ سفید
- مرحله ۸: تغییر در سایز قاب Shape
- مرحله ۹: اضافه کردن یک سایه به قالب
- مرحله ۱۰: انتخاب لایه Image Area
- مرحله ۱۱: باز کردن Blending Option



- مرحله ۱۲: انتخاب هر دو لایه **Shape**
- مرحله ۱۳: گروه لایه ها
- مرحله ۱۴: انتخاب لایه پس زمینه
- مرحله ۱۵: اضافه کردن **Solid Color** برای لایه **Fill**
- مرحله ۱۶: انتخاب لایه ی گروه
- مرحله ۱۷: چرخاندن **Polaroid** با استفاده از **Free Transform**
- مرحله ۱۸: کپی کردن، حرکت دادن و چرخش قطعه‌های بیشتر
- مرحله ۱۹: تغییر رنگ پس زمینه (اختیاری)

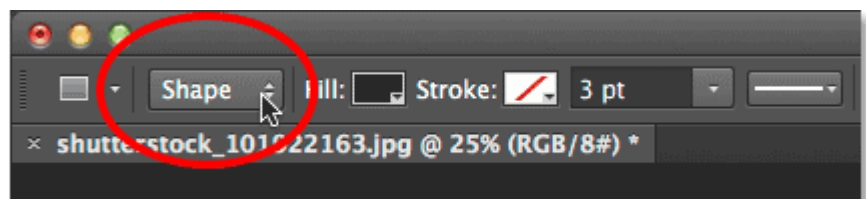
### مرحله ۱: انتخاب و استفاده از ابزار مستطیل

برای ایجاد افکت **عکس های تکه تکه** ما از ابزاری که به ابزار مستطیل شکل معروف هستند استفاده خواهیم کرد. با کلیک بر روی آیکن مربوطه که در پنل **Tools** قرار دارد می توانیم به این ابزار دسترسی داشته باشیم چنان چه شکل دیگری به جز مستطیل در این قسمت مشاهده می کنید با کلیک بر روی آیکن فلش مانند کنار آن شکل و با توجه به منوی باز شده می توانید گزینه ی ابزار مستطیل را انتخاب کنید:



### مرحله ۲: قرار دادن **Tool Mode** بر روی **Shape**

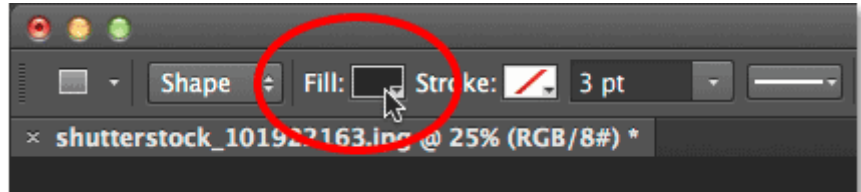
**Tools Shape** موجود در درون **فتوشاپ** به ما این امکان را می دهد که بتوانیم خط های بردار مانند و شکل های **تکه تکه** شده رسم نماییم. ما این کار را بدون این که سایز اصلی **عکس** تغییر کند و یا لبه **عکس** دچار تغییراتی شود انجام می دهیم برای این کار کفایت گزینه ی **Tool Mode** را که در قسمت **Option Bar** قرار دارد بر روی **Shape** قرار دهیم.



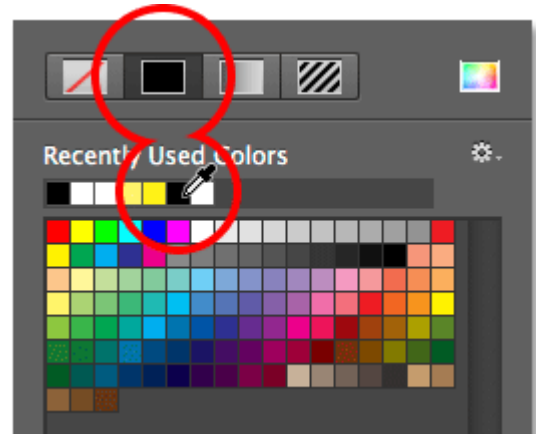


### مرحله ۳: قرار دادن Fill بر روی رنگ سیاه و Stroke بر روی رنگ سفید

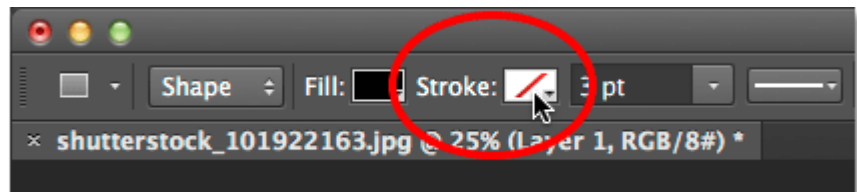
برای قرار دادن Fill بر روی رنگ سیاه کافیست بر روی آیکون Fill کلیک کنیم و رنگ سیاه را انتخاب نماییم:



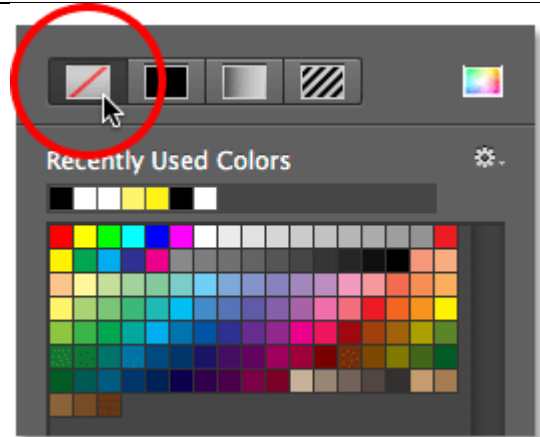
هنگامی که بر روی آیکون Fill کلیک می‌کنیم پنجره ایی مطابق شکل زیر که شامل ۴ نوع Fill مختلف می‌باشد نمایان می‌گردد رنگ این Fill ها به ترتیب از سمت چپ عبارتند از رنگ سفید، سیاه، نیمه کدر و هاشور خورده، که ما در اینجا رنگ سیاه را انتخاب می‌کنیم سپس با فشردن دکمه ی Enter در سیستم های ویندوز و یا Return در سیستم های Mac پنجره مربوطه را می‌بندیم.



همچنین ما باید مطمئن شویم که برنامه ی فتوشاپ به طور پیش فرض Stroke را برای لبه‌ها به کار نبرده است برای این کار با کلیک بر روی Stroke طبق شکل زیر عمل می‌کنیم:



این کار باعث باز شدن پنجره ایی دقیقاً مطابق پنجره قبل خواهد شد، این بار اولین گزینه ی سمت چپ را انتخاب می‌کنیم سپس با فشردن دکمه ی Enter در سیستم های ویندوز و یا Return در سیستم های Mac پنجره مربوطه را می‌بندیم.



#### مرحله ۴: رسم یک شکل مربع مانند

پس از انجام مراحل قبلی حال با فشردن و گرفتن دکمه ی **Shift** و سپس گرفتن دکمه ی موس می توانیم شکل دلخواه خود را بر روی **عکس** رسم نماییم. گرفتن دکمه ی **Shift** به ما این امکان را می دهد که یک شکل صاف و یک دست را رسم نماییم، شما هم چنین می توانید با استفاده از دکمه ی **Space** شکل دلخواه خود را بر روی **عکس** جابه جا کنید.

هنگامی که تمام این موارد گفته شده را انجام دادیم قسمت مورد نظر انتخاب می گردد، توجه شود که قسمت انتخابی نباید زیاد بزرگ و یا کوچک باشد در این جا چهره ی دختر نشان داده شده در **عکس** انتخاب شده است. هنگامی که شما دست خود را از روی موس و سپس از روی دکمه ی **Shift** بر می دارید مشاهده می کنید که قسمت انتخابی شما با رنگ **Fill** که در قسمت قبل انتخاب کردید جایگزین شده است:



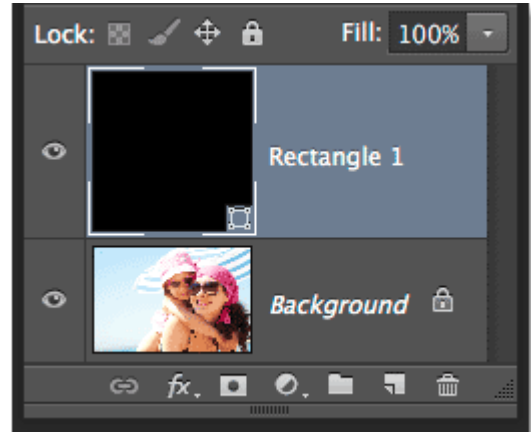
توجه نمایید افرادی که از برنامه ی **فتوشاپ** نسخه **CC** استفاده می کنند می توانند همزمان که این مراحل را انجام می دهند از پنل **Propertise** و انتخاب گزینه ی **Live Shape Propertise** سایر **Shape** های دیگر را نیز مشاهده کنند.



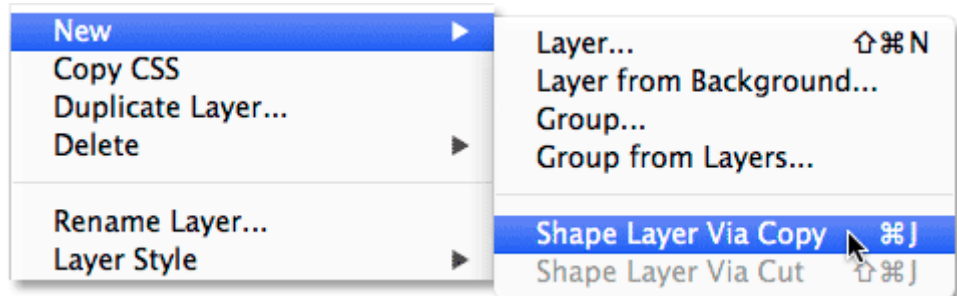


## مرحله ۵: کپی برداری از لایه ی Shape

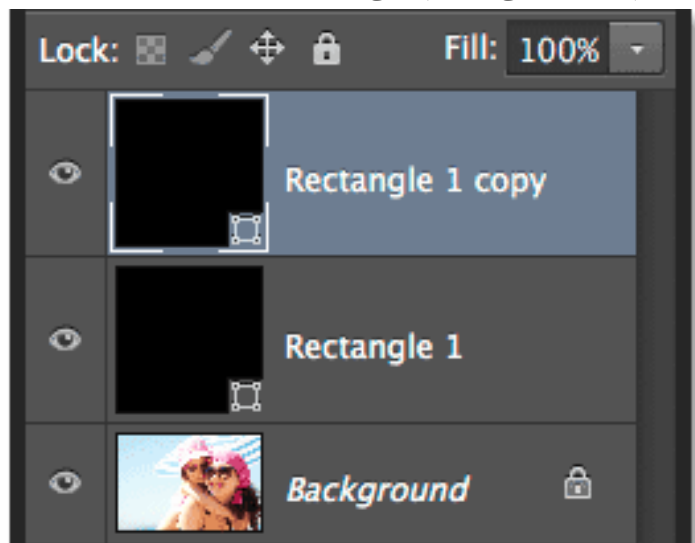
اگر به پنل **Layer** نگاه کنیم می توانیم لایه ی **Shape** ای که اخیرا اضافه کرده ایم را ببینیم، برنامه ی فتوشاپ اسم آن را **Rectangle 1** قرار داده است و بالای **Background Layer** قرار دارد.



برای کپی برداری از لایه ی مد نظر، آن لایه را انتخاب می کنیم و سپس به منوی **Layer** که در قسمت منو قرار دارد می رویم، بر روی **New** کلیک کرده و گزینه ی **Shape Layer Via Copy** را انتخاب می کنیم. یک راه سریع تر برای انجام این کار فشردن دکمه ی **Ctrl+J** در سیستم های ویندوز و یا **Command+J** در سیستم های **Mac** است.



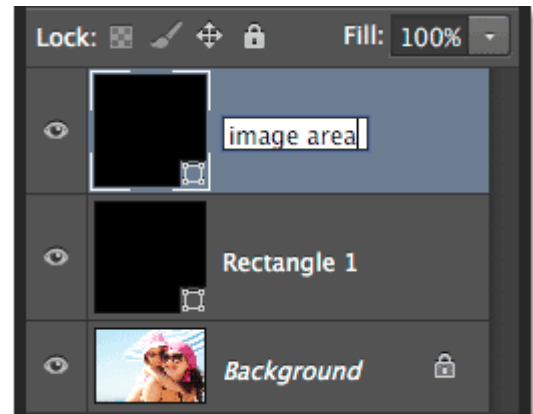
با انجام این کار می توانیم کپی مورد نظر خود را در پنل **Layer** مشاهده کنیم:



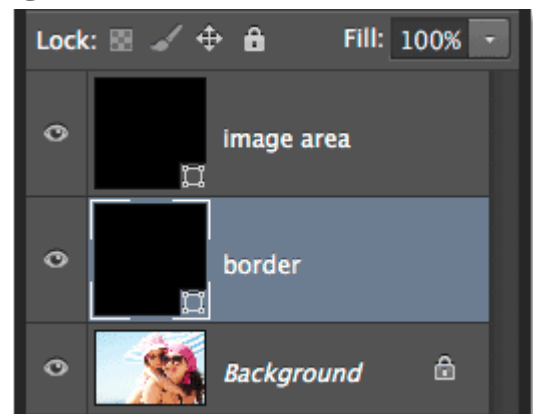


## مرحله ۶: تغییر نام هر دو لایه Shape

قبل از ادامه مراحل می‌خواهیم نام لایه ایجاد شده را تغییر دهیم. برای این کار در برنامه ی فتوشاپ CS6 با دوبار کلیک کردن بر روی لایه مورد نظر می‌توانیم اسم آن را تغییر دهیم که در این جا آن را **Image Area** گذاشته ایم، حال با فشردن دکمه ی **Enter** در سیستم‌های ویندوز و یا **Return** در سیستم‌های **Mac** اسم انتخابی را تایید می‌کنیم.

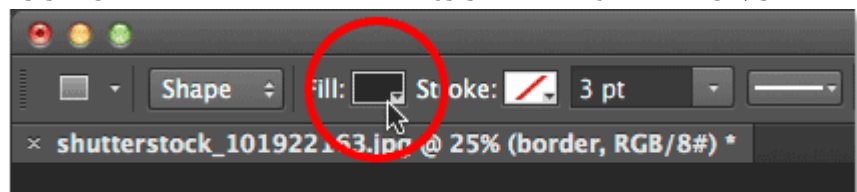


با فشردن دکمه ی **Tab** بر روی لایه بعدی می‌رویم و اسم آن را به **Border** تغییر می‌دهیم.



## مرحله ۷: تغییر رنگ Shape به رنگ سفید

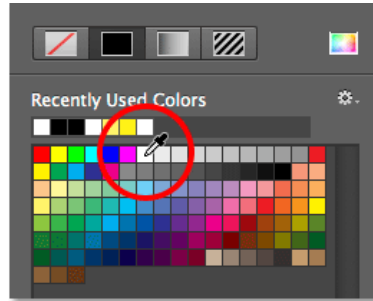
ما نیاز داریم که حاشیه اطراف عکس‌های تکه تکه را به رنگ سفید در بیاوریم به همین دلیل با انتخاب **Border** از پنل **Layer** و با کلیک بر روی **Fill Color Swatch** این کار را انجام می‌دهیم:



این کار باعث باز شدن پنجره ی زیر می‌گردد، در این جا بر روی نوع اول **Fill** ها کلیک کرده و رنگ سفید را انتخاب می‌کنیم و دکمه **Enter** در سیستم‌های ویندوز و یا **Return** در سیستم‌های **Mac** را فشار می‌دهیم.

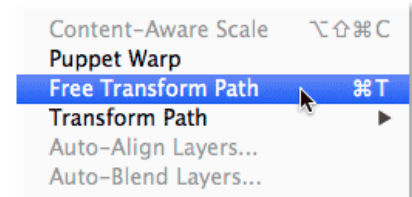


مشاهده می کنید که رنگ **Shape** در **Document** کماکان تغییر نکرده است با ادامه کار این رنگ خود به خود عوض می گردد:

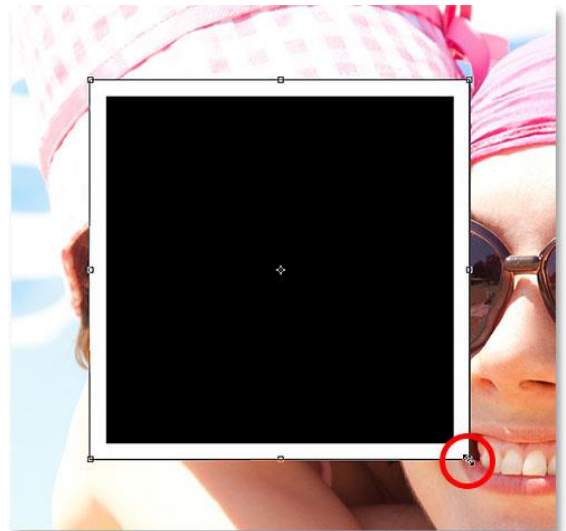


### مرحله ۸ : تغییر در اندازه قاب Shape

هنگامی که رنگ دلخواه **Shape** تنظیم شد به منوی **Edit** در بالای صفحه رفته و **Free Transform Path** را انتخاب کنید یا می توانید با فشردن دکمه **Ctrl+T** در سیستم های ویندوز و یا **Command+T** در سیستم های **Mac** اینکار را راحت تر انجام دهید:



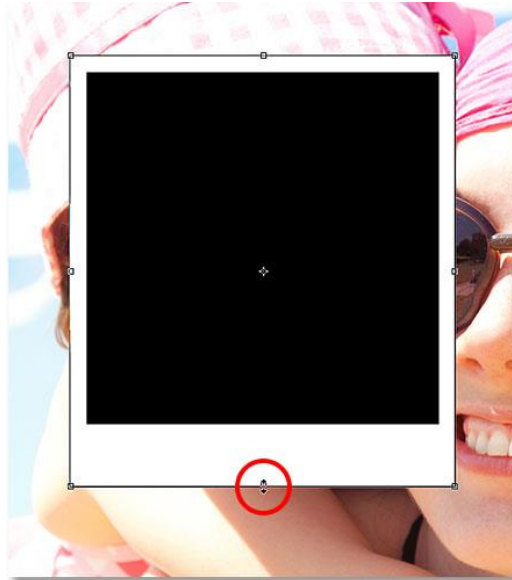
این جا جایی است که می توانیم **Transform** را مدیریت کنیم و سایز آن را تغییر دهیم. برای ایجاد یه قالب سفید که بزرگتر از قالب مشکی باشد باید به طریقه زیر عمل کنیم، دکمه **Shift+Alt** در سیستم های ویندوز و یا **Shift+Option** در سیستم های **Mac** را فشار می دهیم و آنها را نگه می داریم و بر روی هر چهار گوشه قالب کلیک می کنیم اینکار را تا زمانی که اندازه ی قالب به اندازه ی دلخواه ما برسد انجام می دهیم. دکمه ی **Shift** سبب رسم خطوط صاف قالب می شود و دکمه ی **Alt** در سیستم های ویندوز و یا **Option** در سیستم های **Mac** سبب تغییر در اندازه ی قالب می گردد.





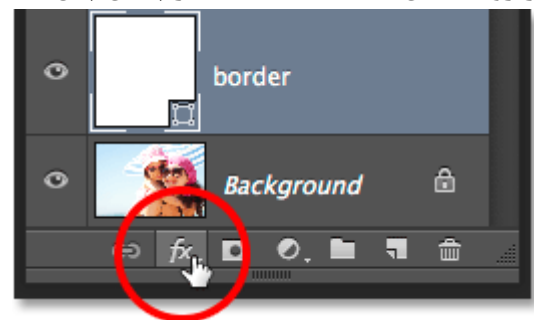


شما می توانید با کشیدن خط پایین قالب به سمت پایین برای خود فضای بیشتری ایجاد کنید، وقتی که سایز دلخواه خود را به دست آوردید کلید **Enter** در سیستم‌های ویندوز و یا **Return** در سیستم‌های **Mac** را بزنید تا قالب شما تایید گردد.

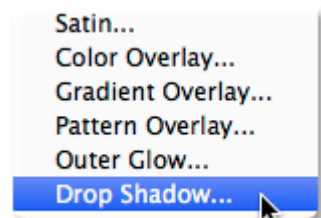


#### مرحله ۹: اضافه کردن یک سایه به قالب

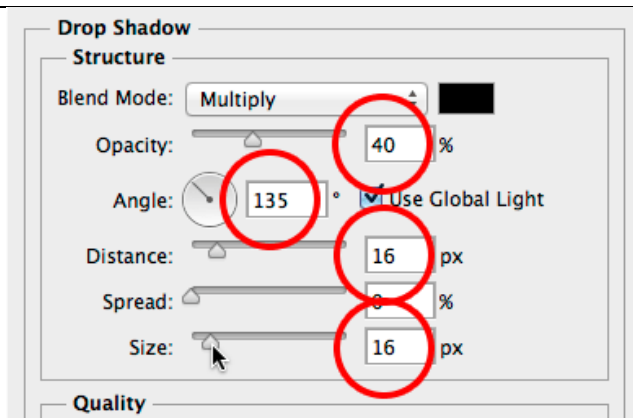
بر روی آیکن **Layer Styles** در پایین پنل **Layer** کلیک کنید.



بر روی **Drop Shadow** کلیک کنید:



پنجره ایی مطابق پنجره زیر باز می شود در پنجره باز شده تنظیمات نشان داده شد را انجام دهید البته این تنظیمات به سایز عکس شما نیز بستگی دارد:

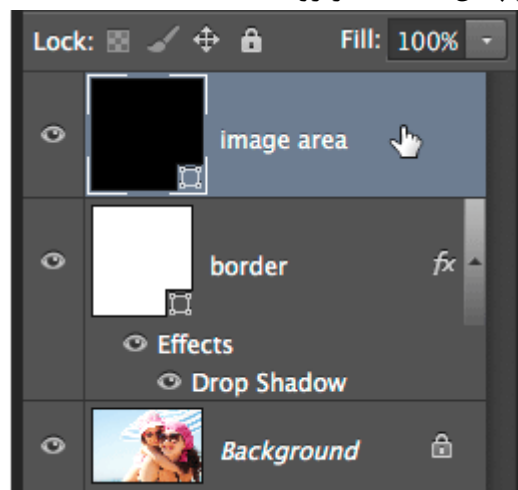


تغییرات زیر به وجود می آیند:



### مرحله ۱۰: انتخاب لایه Image Area

در پنیل Layer بر روی Image Area کلیک کنید:

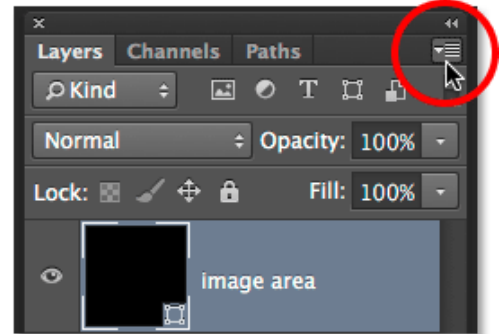


قابل توجه مدرسین محترم: حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.

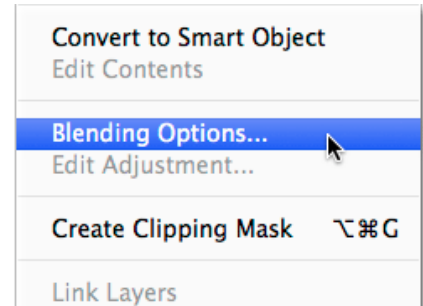


## مرحله ۱۱: باز کردن Blending Option

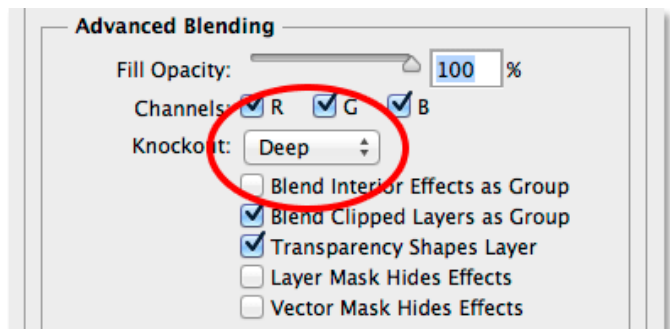
در این جا ما نیاز داریم که **Shape** اصلی خود را برای عکس های تکه تکه شده ببینیم برای این کار در پنل **Layer** بر روی آیکن فلش مانند موجود کلیک می کنیم:



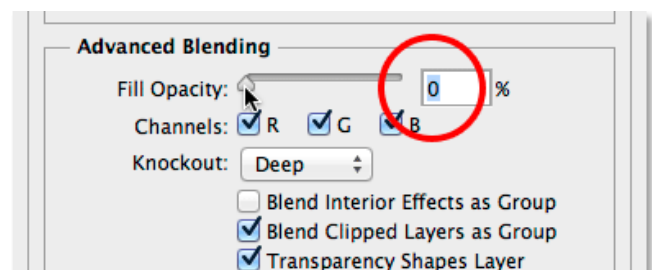
سپس **Blending Option** را انتخاب می کنیم:



در پنجره باز شده در قسمت **Advance Blending** تغییرات نشان داده شد را اعمال می کنیم:



حال **Fill Opacity** را بر روی صفر تنظیم می کنیم:

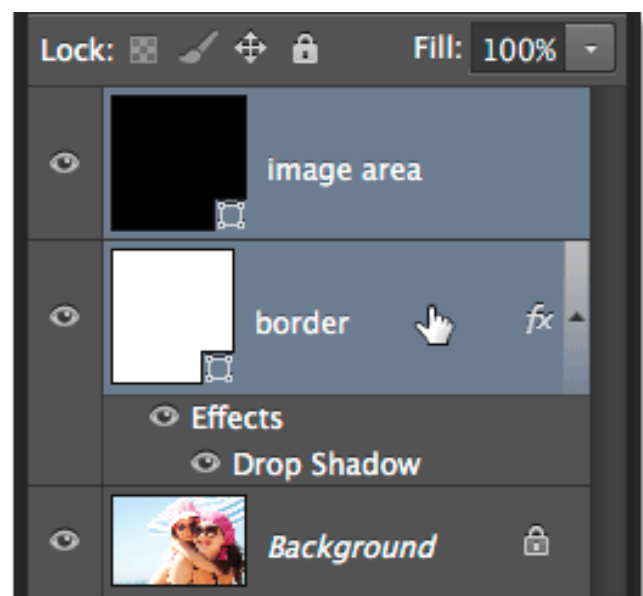


سپس بر روی **ok** کلیک می کنیم .



### مرحله ۱۲: انتخاب هر دو لایه Shape

برای ادامه کار ما نیاز داریم که یک کپی از هر دو لایه در دسترس داشته باشیم برای انجام این کار باید هر دو لایه موجود را با هم انتخاب کنیم. دکمه **Shift** را پایین نگه می داریم و بر روی لایه **Border** که لایه پایینی است کلیک می کنیم.

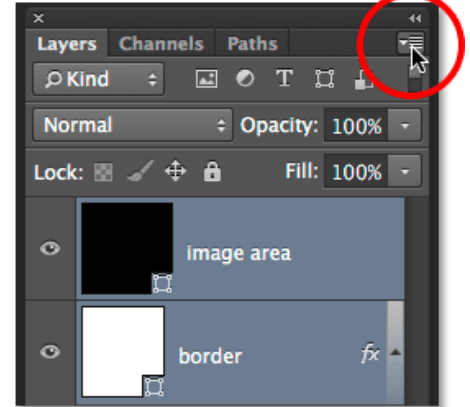


قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.

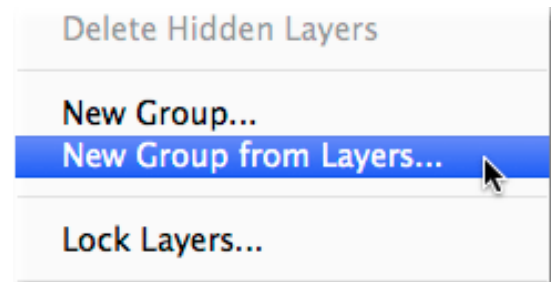


## مرحله ۱۳: گروه لایه ها

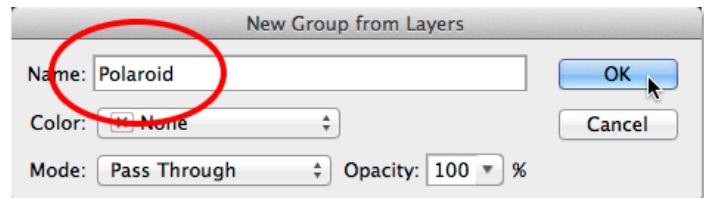
هنگامی که دو لایه را انتخاب کردیم بر روی آیکن نشان داده شده در شکل کلیک می کنیم.



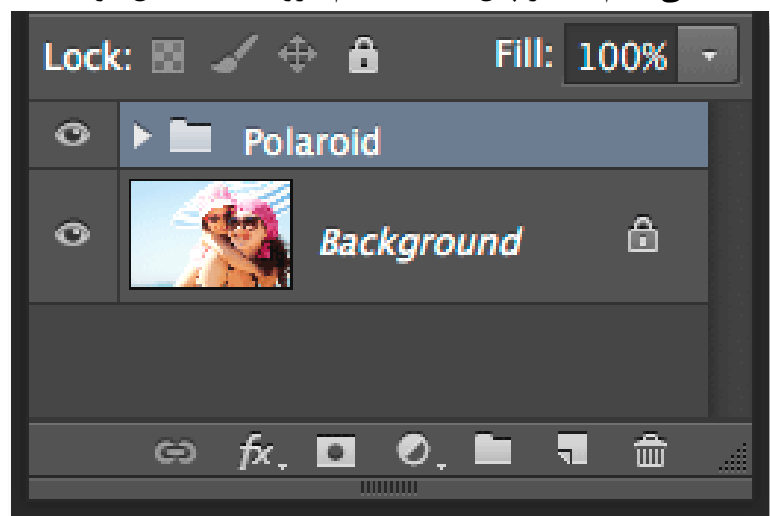
بر روی **New Group From Layer** کلیک می کنیم:



در پنجره باز شده نام مورد نظر را به **Polaroid** تغییر می دهیم و سپس بر روی **ok** کلیک می کنیم.



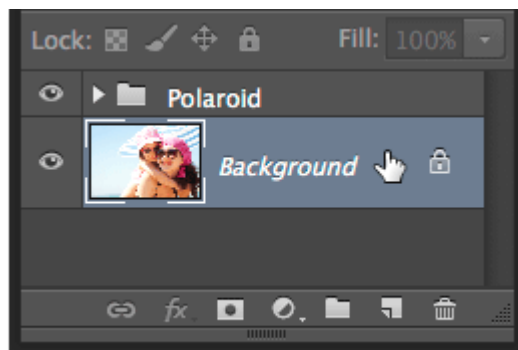
مشاهده می کنیم که در پنل **Layer** اسم گروه ما که شامل دو لایه انتخابی است نمایان می شود.





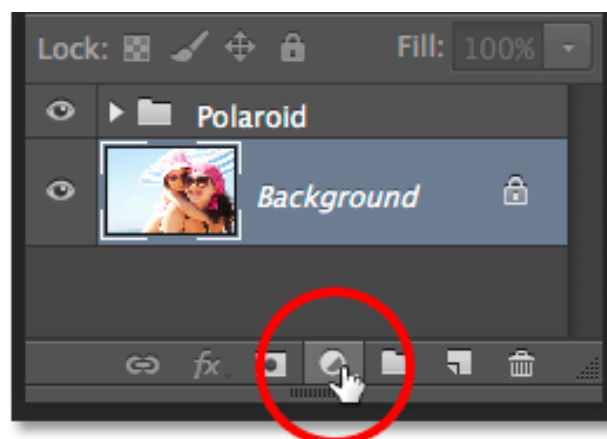
## مرحله ۱۴: انتخاب لایه پس زمینه

در این مرحله در پنل **Layer** بر روی **Background Layer** کلیک می‌کنیم و آن را انتخاب می‌کنیم.

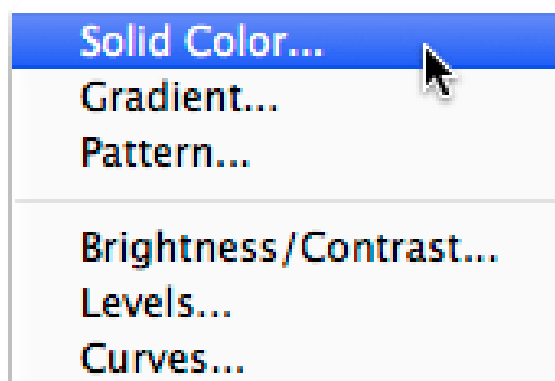


## مرحله ۱۵: اضافه کردن Solid Color برای لایه Fill

هنگامی که لایه پس زمینه انتخاب شد در قسمت بالای پنل **Layer** روی آیکن **New Fill or Adjustment** کلیک کنید:

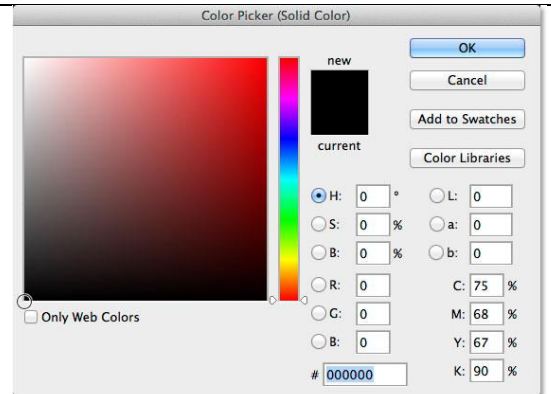


و سپس گزینه **Solid Color** را انتخاب نمایید.

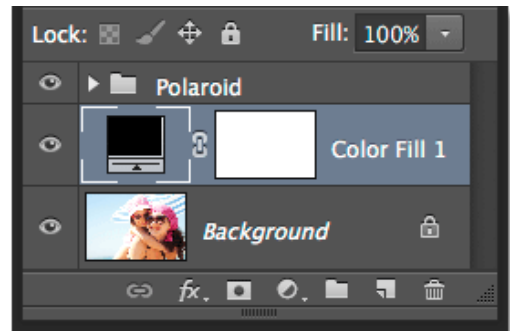


پنجره زیر باز می‌شود، که در آن هر رنگی را که بخواهیم می‌توانیم انتخاب کنیم، در این جا ما رنگ سیاه را انتخاب کرده ایم البته شما می‌توانید در مراحل بعد نیز به این قسمت بیایید و رنگ مورد نظر خود را انتخاب نمایید.

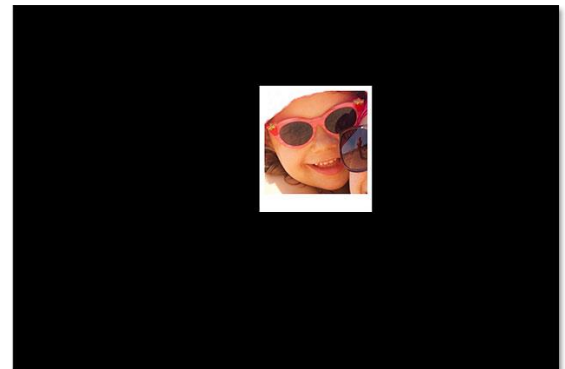




بر روی **ok** کلیک می‌کنیم، حال می‌توانیم در پنل **Layer**، لایه جدید اضافه شده را که با نام **Color Fill 1** ظاهر شده است را مشاهده کنیم:

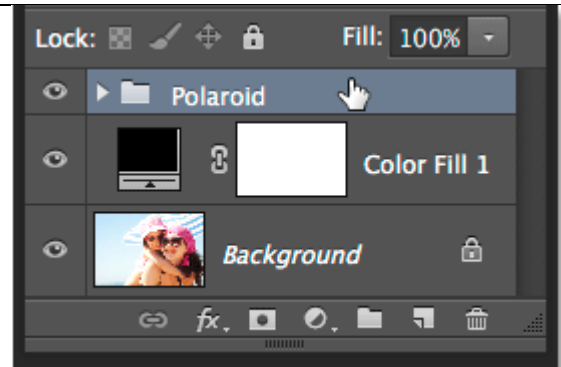


مشاهده می‌شود که قسمتی از **عکس** اصلی را که در ابتدا انتخاب نموده بودیم باقی مانده است و سایر قسمت‌های **عکس** به رنگ مشکی درآمده است.



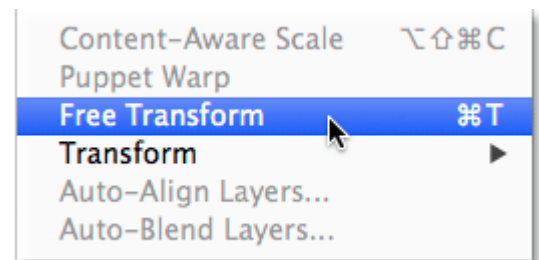
مرحله ۱۶: انتخاب لایه ی گروه

در پنل **Layer** بر روی **Polaroid Layer** کلیک می‌کنیم.

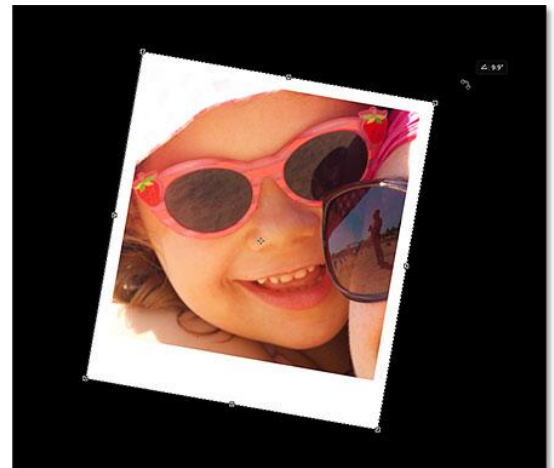


### مرحله ۱۷: چرخاندن Polaroid با استفاده از Free Transform

هنگامی که گروه را انتخاب کردید به منوی **Edit** رفته و بر روی **Free Transform** کلیک کنید یا می توانید با فشردن دکمه **Ctrl+T** در سیستم های ویندوز و یا **Command+T** در سیستم های **Mac** این کار را سریع تر انجام دهید.



مشاهده می شود که دور آن قسمت از عکس که باقی مانده بود یک خط چین ظاهر شده است، شما با استفاده از موس و گرفتن گوشه ی این خط چین می توانید قطعه ی عکس مورد نظر خود را بچرخانید و سپس بر روی دکمه ی **Enter** در سیستم های ویندوز و یا **Return** در سیستم های **Mac** کلیک کنید.

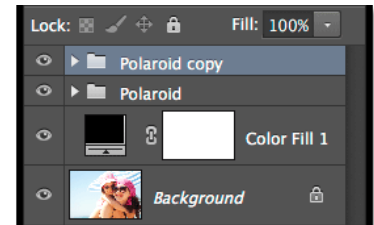


### مرحله ۱۸: کپی کردن، حرکت دادن و چرخش تکه های بیشتر

قسمت اصلی کار تا بدین جا انجام شده است حال کافی است تمام مراحل گفته شده ی قبلی را برای تکه دیگر دلخواه خود انجام دهیم.



برای این کار شما چندان زمان بر نشود می توانید از راه های میانبر گفته شده استفاده کنید. مثلا برای اضافه کردن یک تکه جدید دکمه ی **Ctrl+J** در سیستم های ویندوز و یا **Command+J** در سیستم های **Mac** را فشار دهید مشاهده می کنید که در پنل **Layer** یک فایل با نام **Polaroid Copy** ظاهر شده است که کارهای انجام شده را می توانید با استفاده از آن انجام دهید.



سپس برای حرکت و یا چرخاندن تکه مورد نظر با استفاده از دکمه ی **Ctrl+T** در سیستم های ویندوز و یا **Command+T** در سیستم های **Mac** این کار را انجام دهید و تکه مورد نظر را به هر جهتی که می خواهید بچرخانید.



وقتی که این کار را انجام دادید بر روی دکمه ی **Enter** در سیستم های ویندوز و یا **Return** در سیستم های **Mac** کلیک کنید تا کار شما تایید گردد همچنین می توانید با دوبار کلیک کردن بر هر نقطه از تصویر این کار را انجام دهید.



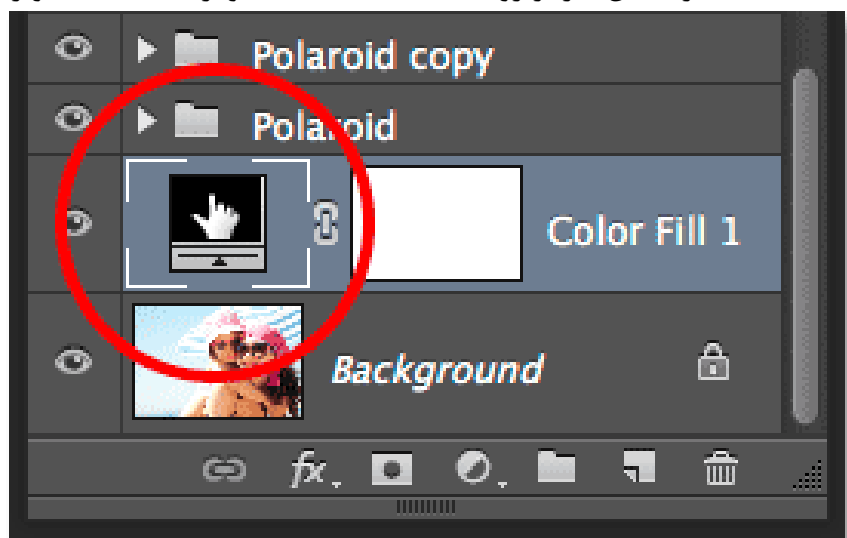


با ادامه دادن این کار می توانید تکه های بیشتری را به عکس اضافه کنید فقط توجه نمایید که بهتر است برای زیباتر شدن کار قسمت های شاخص عکس را تکه تکه کنید.



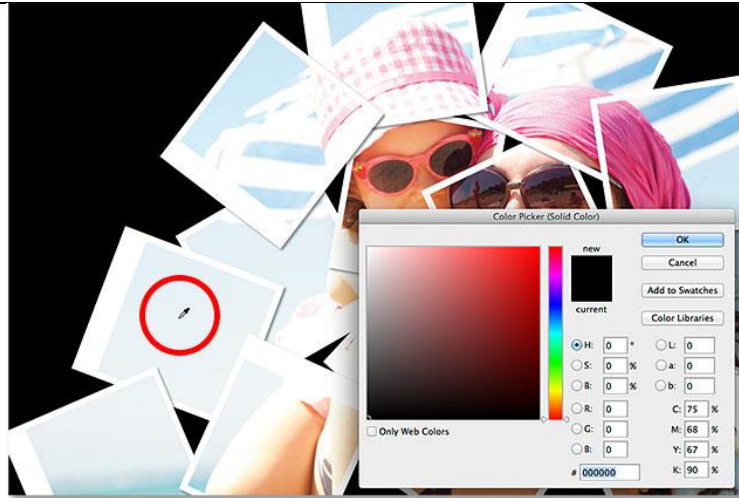
#### مرحله ۱۹: تغییر رنگ پس زمینه (اختیاری)

در مراحل قبل ما رنگ سیاه را برای رنگ پس زمینه انتخاب کرده بودیم اما شما می توانید هر رنگی را که دوست دارید انتخاب نمایید برای این کار بر روی **Color Swatch** دوبار کلیک کنید و رنگ مورد نظر را انتخاب نمایید:



با انجام مراحل بالا پنجره زیر باز خواهد شد و شما رنگ مورد نظر را انتخاب می کنید همچنین با حرکت موس خود بر روی رنگ ها شما می توانید تغییرات ایجاد شده را بر روی تکه ی عکس مشاهده کنید:

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل 4 صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



هنگامی که رنگ مورد نظر را انتخاب کردید بر روی **ok** کلیک کنید، مشاهده می کنید که برنامه فتوشاپ به خودی خود رنگ مورد نظر شما را در تکه ی عکس اعمال می کند.



افکت نهایی