طراحی فیگور و فضا جلسه 13

در این جلسه نیز دانشجویان حضوری در دانشگاه به کار پرداختند در این جلسه نیز سعی شد ابتدا طراجی جالت به صورت اسکیس سریع انجام شود و سپس طراحی طولانی مدت پرداخته شود از سویی به نور و سایه و نیم سایه توجه گردید شکل درست فرم بدن در حالت حرکت در طراحی حالت و شکل ایستا و نشسته بدن کار شد و ایراد و مشکلات طراحی دانشجویان رفع گردید.