



مقطع تحصیلی: کاردانی، کارشناسی، رشته: ... معماری.....ترم دوم سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹
نام درس: مرمت و نگهداری معماری داخلی.....نام و نام خانوادگی مدرس: ...گلنوش بهروش.....
آدرس email مدرس:gbehraresh@yahoo.com.....تلفن همراه مدرس: ..۰۹۱۳۳۳۷۰۷۷۶.....

جزوه درس: مرمت و نگهداری معماری داخلی.....مربوط به هفته : سیزدهم ☐ چهاردهم ☐ پانزدهم ☒
text: دارد ☒ ندارد ☐ voice: دارد ☐ ندارد ☒
power point: دارد ☐ ندارد ☐

روش های رایج مرمتی :

- ۱ - مرمت حفاظتی
- ۲ - پاکسازی سبکی
- ۳ - بازسازی سبکی یا آناستیلوز
- ۴ - باززنده سازی تاریخی
- ۵ - مرمت تکمیلی
- ۶ - مرمت استحکامی
- ۷ - مرمت جامع و اساسی



مداخلات فنی عملی مرمت به 7 دسته تقسیم می شوند :

1. **مرمت حفاظتی (استحفاظی):** به معنای حفاظت از بنا است که در این مرمت کمترین میزان دخالت را داریم. رویکرد اصلی تعمیر است ، بدون ادعای هنری- فلسفی و کار اصلی حفاظت بنا در برابر عوامل مخرب است.

2. **بازسازی سبکی (آناستیلوز):** به معنی دوباره چینی است، در بنا بر اساس مطالعه دقیق سبکی مصالح را دوباره سوار می کنند. بیشتر دربناهایی بامصالح سنگی و در بعضی مواقع بناهای آجری صدق می کند.
بدون شناخت سبک نمیتوان محل دقیق قرارگیری مصالح را دانست. مشکل دیگر قطعات مفقود شده است که به شناخت سبک و بعد بازسازی قطعه برمیگردد.

3. **پاک سازی سبکی:** رویکرد اصلی پاک سازی سبکی، دستیابی به سبک اولیه بنا و رسیدن به هویت آن از طریق برداشتن و پاک سازی الحاقات نامناسب است.
میزان دخالت در پاک سازی سبکی زیاد است.

4. **مرمت تکمیلی:** در ادامه پاک سازی سبکی است، یعنی تکمیل کمبود هایی که در بخشی از بنا دیده می شود یا اصطلاحاً تکمیل موجودیت کالبدی بنا.
یکی از دشوارترین بخش ها، مرمت تکمیلی است.

5. **بازنده سازی تاریخی:** هدف این شیوه که بیشتر با شیوه آناستیلوز در ارتباط است حفظ موجودیت بنا با تاکید بر اسناد تاریخی است.
در این شیوه به مسائل روز و هنری و ارتباط بنا با محیط اطراف کمتر توجه میشود.

6. **مرمت استحکامی:** مقاوم کردن قسمت های آسیب دیده بنا. (تقویت ساختار).
این شیوه به ظاهر بنا بی توجه است. و روی استخوان بندی و ساختار بنا تاکید دارد. مرمت استحکامی برای تضمین استقامت بنا در برابر عامل مغل است.

7. **بازنده سازی جامع:** ویژگی های این شیوه: شناخت دقیق عوامل و متغیرها به صورت علمی- استفاده از مناسبترین و نو ترین مصالح و وسایل تکنولوژی- احترام به مفاهیم و ارزش های گذشته- بهره گیری از موجودیت بنا در زمان حال.
در این نوع مرمت ما اندیشه های هنری فلسفی خاصی هم میتوانیم داشته باشیم.



مرمت حفاظتی

هدف : تثبیت وضع موجود و حفظ ارزشهای باقیمانده آثار تاریخی

۱- حفاظت کامل با استفاده از پوشش

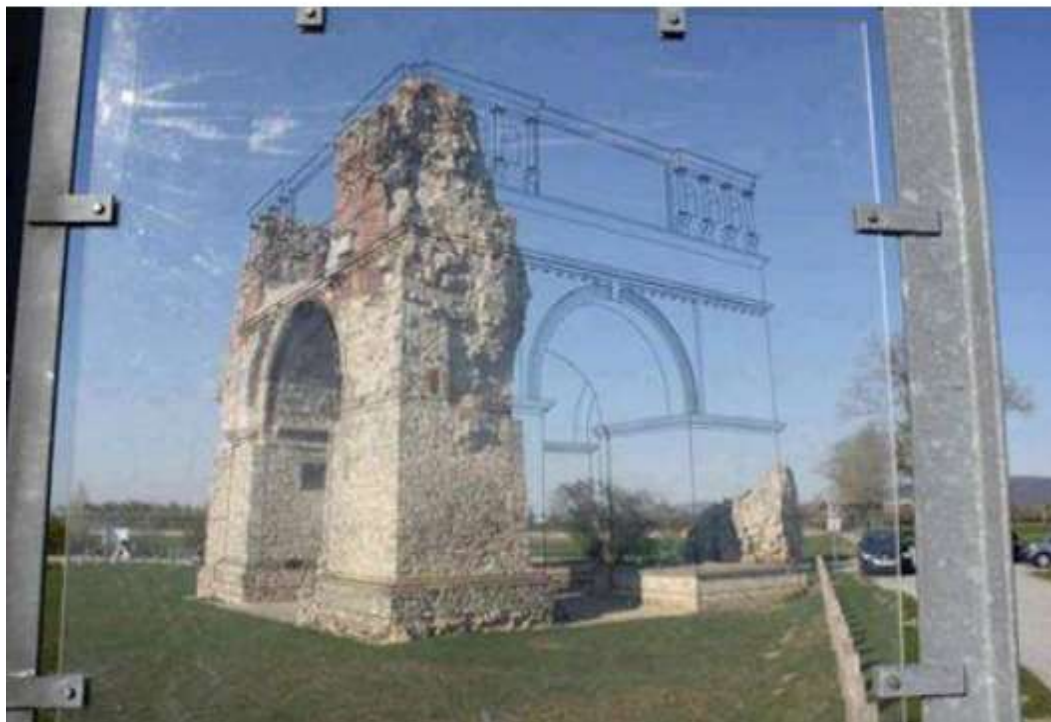
۲- حفاظت کامل (دفن مجدد بنا)

۳- حفاظت نسبی

- پوشاندن سر دیوار با استفاده از کاهگل و مصالح بومی و یا خاک سیمان
- استحکام بخشی به اندوهای باقیمانده با استفاده از مواد چسباننده مناسب
- ایجاد سیستم برای دفع آب باران



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سؤالات در نظر گرفته شود.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.

