سئوالات درس جلسه پنجم

1خیلی از مواقع تشخیص دادن رنگ واقعی در عکس کار مشکلی است (  رنگی که با چشم دیده میشه با رنگی که عکس خام به ما میده متفاوته منظور از این تفاوت ها گرایش عکس به زردی ، آبی  یا … است ) که این تشخیص رابطه مستقیم با  تنظیمات تعادل رنگ سفید (که WB یا white balance نامیده نامیده می شود ) دوربین شما دارد.

2  می توان کارت خاکستری را در همان محیط  و  زاویه ای که قرار است عکاسی شود ،‌ گذاشت و از آن یک عکس گرفت.
سپس به تنظیمات دوربین خود رفته در قسمت **custom white balance**  عکس گرفته شده از کارت را معرفی کرد (که بر اساس آن **white balance** تنظیم شود).

##### 3H:\اسناد و مدارك + تايپ ها\تايپ ها\غلط یا نادرست.jpg در عکاسی از محصولات یا اجناس یا مکانی که قرار است به مشتری ، عکس ارئه شود واقعی بودن رنگ ، از امتیازات  عکس نخواهد بود.

4 برای ساخت کارت خاکستری باید وارد برنامه مورد نظر شده (**Photoshop** ، **paint** یا هر برنامه ی دیگری) خاکستری ۱۸% را تولید کنید به ان معنی که R و b و g را ۰ کنید و فقط B   (brightness 82%) را روی ۸۲ بگذارید تا رنگ مورد نظر ساخته شود.