



سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹ نام و نام خانوادگی مدرس: مریم قربانی	ترم: ۲ رشته: گرافیک	مقطع تحصیلی: کاردانی <input type="checkbox"/> کارشناسی <input type="checkbox"/> نام درس: مبانی هنرهای تجسمی ۲ آدرس email مدرس: maryamghorbani.art@gmail.com
مربوط به هفته : هشت <input type="checkbox"/> power point: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>	جزوه درس: مبانی هنرهای تجسمی ۲ text: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/> voice: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>	تلفن همراه مدیر گروه :

پروژه نهایی

بازآفرینی اثر هنری با رنگ‌های منتخب شما

انتخاب طرح مناسب

همانطور که پیش تر گفته شده برای انتخاب طرح برای پروژه نهایی تان انتخاب طرحی ساده و ترجیحا بدون سایه روشن و یا با کمترین میزان سایه روشن مدنظر می باشد. یا اگر طرحتان سایه روشن داشت می توانید سایه روشن آن را به انتخاب خودتان حذف کنید. هدف از این پروژه آموزش نحوه رنگ گذاری مناسب و انتخاب بجای رنگ ها متناسب با موضوع و طرح می باشد. نکته مهم اینکه می توانید رنگ ها را نزدیک به زنگ های اصلی طرح نقاشی انتخابی کنید.

راهنمایی جهت انتخاب طرح مناسب

یکی از ساده ترین سبک های هنری نقاشی سبک اُرفیسم می باشد. هنرمندان مطرحی چون پیکاسو و براك و مارسل دوشان در این سبک اثر آفریدند. دلیل اینکه این سبک برای انتخاب اثر هنری مناسب است شکل های هندسی ساده، زیبا و در عین حال متنوع بلحاظ رنگی می باشد. برای مشاهده آثار این سبک کافیست نام انگلیسی **orphism** را در گوگل سرچ کنید و اثر موردنظر خود را انتخاب کنید. در زیر یک نمونه از آثار این سبک هنری آورده شده است.

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



از جمله هنرمندانی که آثاری با ویژگی های موردنظر ما خلق کرده اند تعدادی را نام می بریم.
آثاری نسبتاً بلحاظ فرمیک ساده و با رنگ گذاریهای تخت. با جست و جوی این نام های در اینترنت
می توانید هنرمند موردنظر خود را پیدا کنید.

پیکاسو picasso painting

فرنان لژه Fernand Henri Léger

هنری ماتیس henri matisse

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



Figure 1 پیکاسو

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



Figure 2 هنری ماتیس

قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.