



مقطع تحصیلی: کاردانی □ کارشناسی ■ رشته: ... معماری.....ترم دوم سال تحصیلی: ۱۳۹۸-۱۳۹۹
 نام درس: طرح معماری ۱.....نام و نام خانوادگی مدرس: ...گلنوش بهروش.....
 آدرس email مدرس:gbhaves@yaho.com.....تلفن همراه مدرس: ...۰۹۱۲۲۳۷۰۷۷۶.....

جزوه درس: طرح معماری ۱. مربوط به هفته : هفتم □ هشتم □ نهم ■
 text: دارد ■ ندارد □ voice: دارد □ ندارد ■ power point: دارد □ ندارد ■

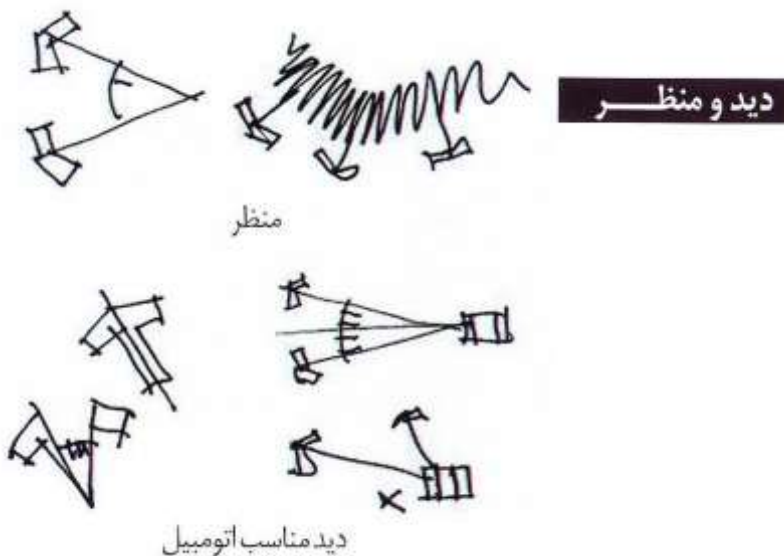
پتانسیل ها

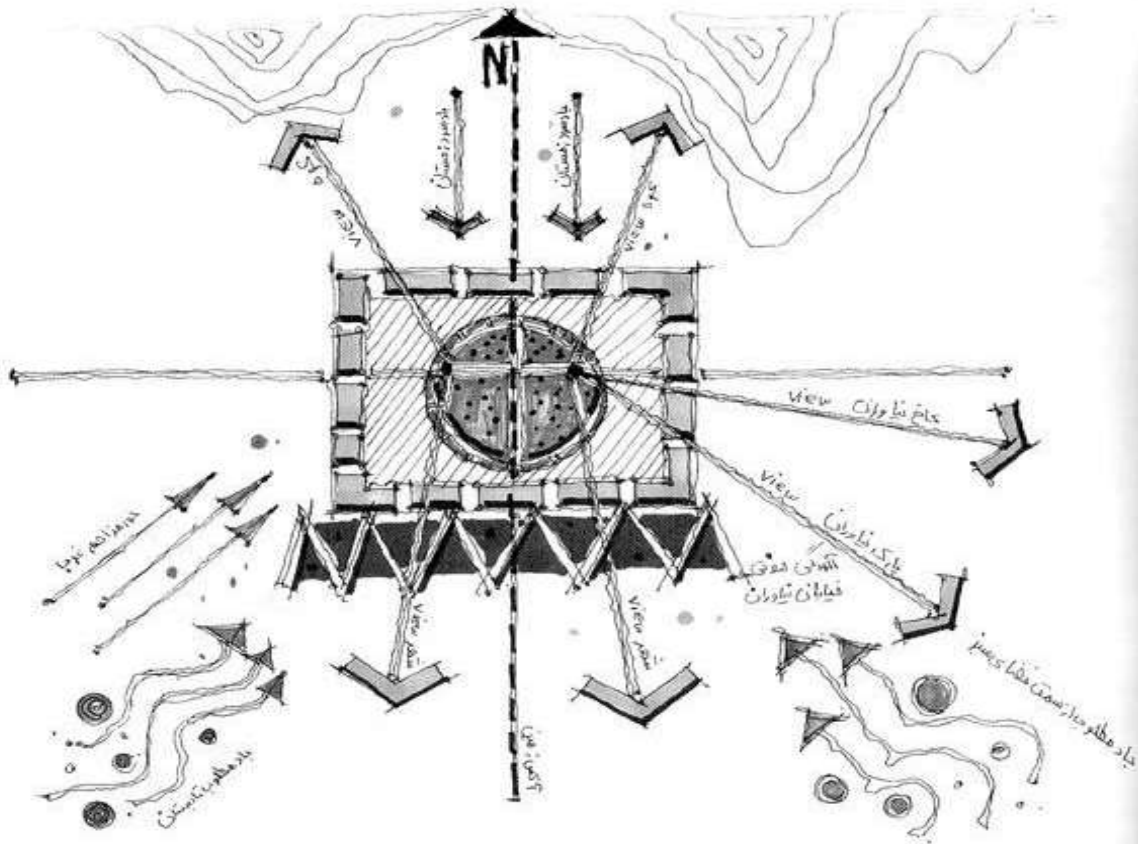
اطلاعات این بخش شامل مطالعه بر روی ویژگی های خاص سایت همچون: عناصر حساس، صدا، رایحه های خوشایند و ناخوشایند، آلودگی صوتی و هوایی، دیدهای مطلوب و نامطلوب و ... می باشد که داده های این بخش نیز لزوما می بایست با پیمایش زمین و اطراف آن و با مصاحبه با اهالی منطقه جمع آوری گردد.

بررسی دید و منظر

هدف از انجام این بخش از تجزیه و تحلیل، شناخت نقاط کلیدی سایت به لحاظ بصری می باشد. معمار پروژه با انجام بررسی های لازم دید عابر پیاده و سواره را از بیرون به درون سایت در نظر می گیرد و بر این اساس محل قرارگیری نقاط شاخص در پلان معماری را تعیین می کند. البته نباید فراموش کرد که دید کاربر حاضر در درون ساختمان نسبت به بیرون و اطراف سایت نیز از اهمیت ویژه ای برخوردار است

دید و منظر ها به دودسته
 دید مطلوب و دید نامطلوب
 تقسیم می شوند





تصویر ۱۰۲: تحلیل سایت یک ویلا: دیدها و منظرها در طراحی ویلا مهم هستند. تعریف جهت شمال و سایت و به واسطه‌ی آن، تعریف نور مطلوب و مزاحم، تعریف پادهای سرد کوهستان و نسیم مطلوب در تابستان، و نیز آکس‌های اصلی و فرعی سایت، مهم هستند.



The town of Sweimeh has few publicly controlled lands. Due to its erratic parcelization and development it turns its back to the Dead Sea.

Resorts have been the standard development product. Insular by nature, they create lush private spaces while neglecting the public realm.

Almost all shoreline land, save a few strategic gaps, has been committed. As a result a wall of development prevents public views of the Dead Sea.

The Project Site locks public spaces that engage with the Dead Sea.

The Tamarisk Grove is a major ecological asset that serves as habitat for endangered bird species.

Dramatic wadis line the Dead Sea. They are important ecological systems that give character to the region.

قابل توجه مدرسین محترم: حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



نشانه

یک نقطه شاخص در سایت است که مردم آن را می شناسند و توی ذهن و خاطرشان تاثیرگذار است . این نشانه می تواند در سطح یک شهر مطرح شود یا در سطح یک محله !

مثلا برج میلاد به عنوان که نشانه ی شهری مطرح شد " یا مصلی اصفهان " در هر جای شهر که بایستید تقریبا میتوانید آن را مشاهده کنید . یا اطراف میدان نقش جهان گنبد مسجد جامع شاه عباس صفوی را میتوانید مشاهده کنید .

نشانه در سطح یک محله : مثلا در یک محله یک درخت در وسط یک کوچه است یا یک ساختمان بلند در نبش یک کوچه نشانه می شود . در واقع نشانه برای مردم نقش جهت یاب و آدرس پیدا کردن را دارد . ممکن است خود اثر هیچ شاخصه ای نداشته باشد اما از نظر کاربری حائز اهمیت است ۱ سینما در یک محله نشانه است .

پس نشانه می تواند یک بنا باشد ، می تواند یک عنصر طبیعی باشد یا می تواند کاربری خاصی داشته باشد یا حتی می تواند یک مجسمه باشد

• گره " پاتوق "

یک سری نقاط که تجمع در آن ها زیاد است . نقاطی که اتفاق خاصی در آنجا می افتد .

انواع گره : ترافیکی ، رفتاری ، جمعیتی .

مثلا : سرچهارراه گره ترافیکی است . در نبش یک کوچه که شامل پخ شده و یک درخت در سر کوچه و محل تجمع افراد گره رفتاری افراد است یا تجمع پیاده در یک نقطه زیاد است گره جمعیتی است . رو به روی یک مدرسه هم که در مواقع خاص شلوغ می شود یک گره است .

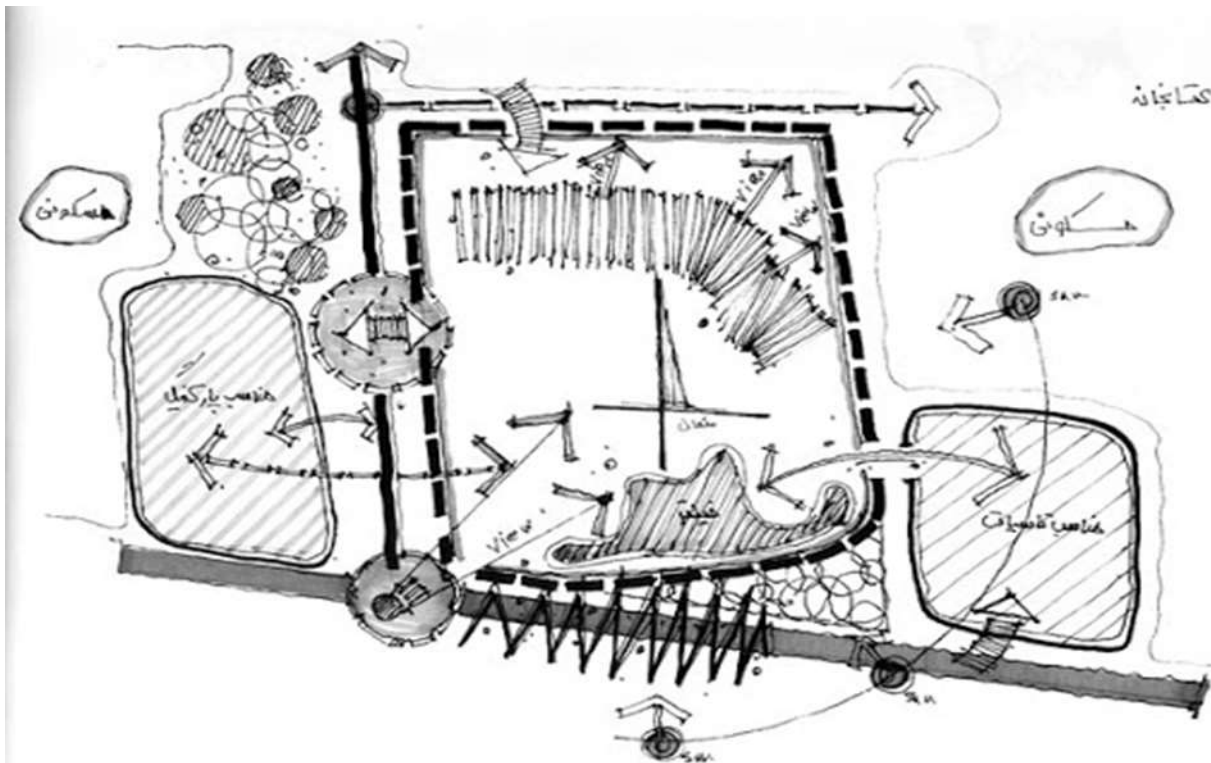
بر حسب اهمیت گره ها کوچک و بزرگ میکشیم .



صوت

اصوات نامطلوب فضای آموزشی سه دسته اند: الف- سرو صدای ناشی از ترافیک هوایی و زمینی ب- سر و صدای ناشی از کارگاههای صنعتی- مراکز تجاری ج- سر و صدای بازی بچه ها در فضای باز

تصویر ۴۴: حیطه‌ی آلودگی صوتی.



تصویر ۹۹: تحلیل سایت کتابخانه در کتابخانه، دسترسی‌ها و ورودی و خروجی مهم است. نور غیر مستقیم شمال مناسب سالن مطالعه است. حیطه‌ی آلودگی‌های صوتی اطراف سایت در طراحی مهم است و باید از تدابیری همچون فیلتری از درختان پهن‌برگ، برای کنترل آن استفاده کنیم. عملکردهای اطراف سایت نیز مهم هستند. پارکینگ و ناسیست در زمین‌های چمن از خود کتابخانه طراحی می‌شوند که دسترسی‌هایی مستقل دارند.

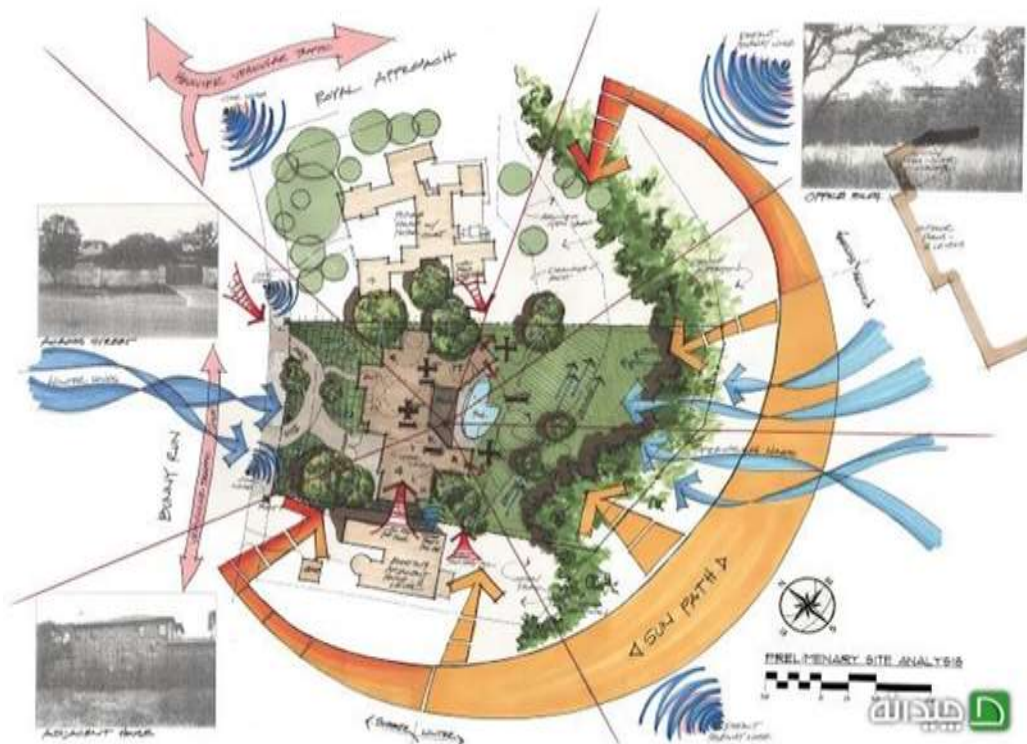
قابل توجه مدرسین محترم: حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



در یک سایت عناصر طبیعی و مصنوعی بسیاری وجود دارند که باید در طراحی مورد توجه و بررسی قرار بگیرند . بعضی از این عناصر به صورت مستقیم و بعضی به صورت غیر مستقیم در طراحی پلان تاثیر می گذارند . مانند... نور ، باد ، دید و منظر ، آلودگی صوتی

در یک تحلیل سایت خوب باید تنها عناصر مصنوعی و طبیعی که در طراحی پلان موضوع مورد نظر تاثیر می گذارند ، تحلیل شوند و از شلوغ کردن سایت با دیاگرام های فرعی و زیادی پرهیز شود

اطلاعات جمع آوری شده در تحلیل سایت، مطالعه بر روی ویژگی های خاص آن را نیز شامل می شود. ویژگی هایی همچون: شیب زمین، عناصر حساس، صدا، رایحه های خوشایند و ناخوشایند، آلودگی صوتی و هوایی، دیدهای مطلوب و نامطلوب و... که داده های این بخش نیز لزوما می بایست با پیمایش زمین و اطراف آن و با مصاحبه با اهالی منطقه جمع آوری گرد



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارائه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.



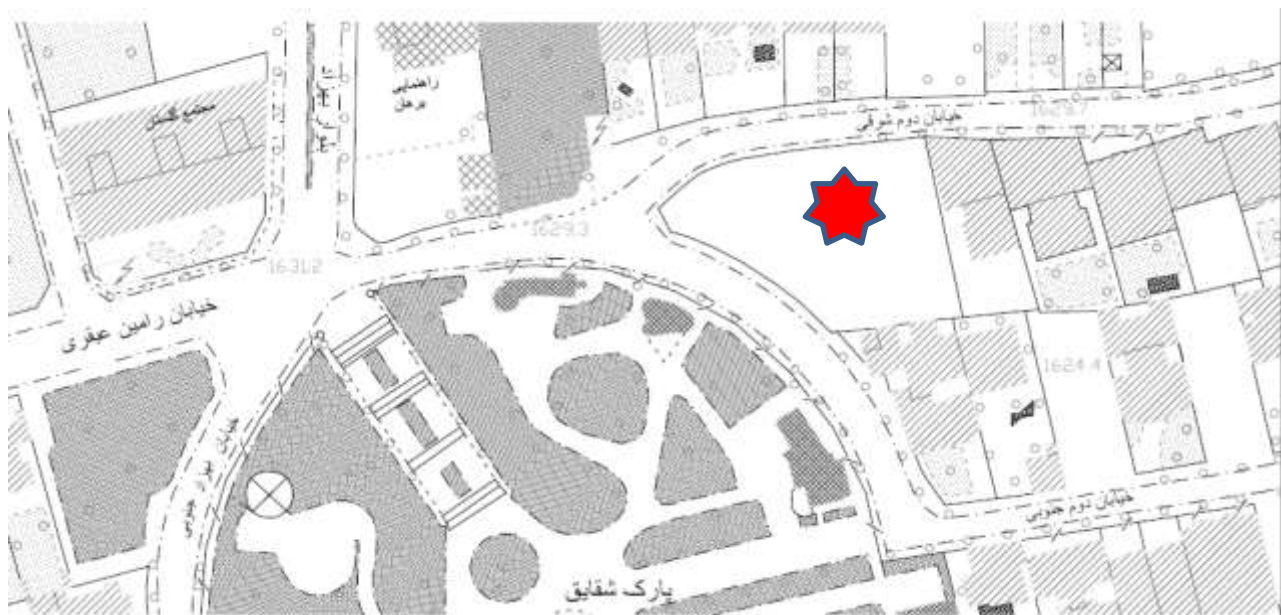
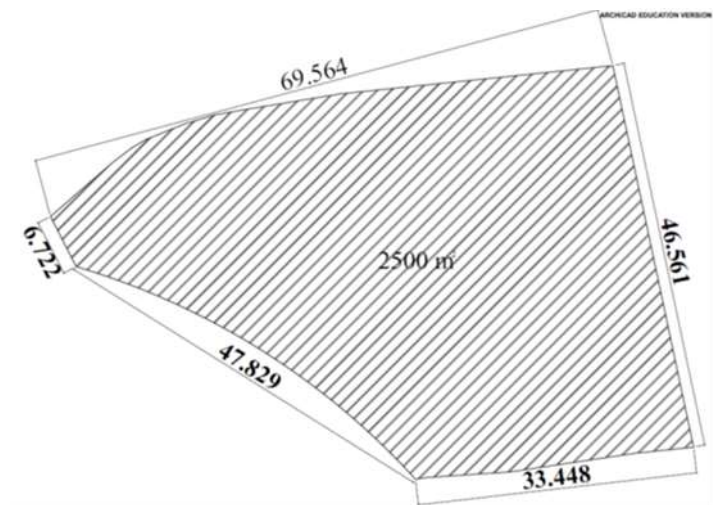
تمرین کلاسی :

- بر اساس مطالب یاد شده در مبحث تحلیل سایت آلبوم تحلیل سایت را کامل کنید
- از عکس هوایی به عنوان سایت پلان میتوانید استفاده کنید
 - دیاگرام هر موضوع را روی یک صفحه ترسیم کنید مثل : دسترسی ها ، اقلیم
- و ...

موقعیت پروژه: سعادت آباد جنب پارک شایق



ابعاد زمین



قابل توجه مدرسین محترم : حداقل ۴ صفحه در هر هفته برای ارایه محتوای درس و یک صفحه برای خلاصه درس و نمونه سولات در نظر گرفته شود.