|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی🞎 رشته:....................ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399 نام درس:ویراستاری نام ونام خانوادگی مدرس : استاد اسماعیلیآدرس emailمدرس:......................................................تلفن همراه مدرس:---------  |
| جزوه درس:............................................................... مربوط به هفته : 16 🞎 🞎  text: دارد 🞎ندارد🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎تلفن همراه مدیر گروه : ............................................  |
| **نشانه گذاری** مقصود از نشانه گذاری به کار بردن علامت ها و نشانه هایی است که خواندن و فهم درست مطالب را آسان میکند و به برخی ایهام ها کمک می کند .**1\_ نقطه (.)** **الف)** در پایان همه ی جمله ها به جز جمله های پرسشی وتعجبی ؛ مثل : شاید این کار به نفع تو نباشد.**ب)** پس از هر حرفی که به عنوان نشانه با علامت اختصاری به کار رفته باشد ؛ مثل : ج. آل احمد .**2\_ ویرگول (،)** **الف)** میان عبارت ها با جمله های غیر مستقل که در مجموع جمله ی کاملی را تشکیل میدهند .آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه باک است .  **ب)** هرجا کلمه یا عبارتی به عنوان توضیح در ضمن جمله یا عبارتی دیگر آورده شود .\_ احمد ، برادر مسعود ، دیشب اینجا بود .**ج)** در موردی که چند کلمه دارای اسنان واحدی باشند : \_ علی ، حسن ، حسین و احمد از فرزندان او بودند .**د)** بین دو کلمه که ممکن است با کسره اضافه خواند شود: بدر ، علی را ادب کرد . **3\_ دو نقطه (:)****الف )** پیش از نقل قول : پیامبر (ص) فرمودند : مسلمان کسی است که دیگران از دست و زبان او در امان بمانند .**ب)** هنگام بر شمردن اجزای یک چیز : آثار جلال آل احمد عبارتند از : خسی در میقات ، مدیر مدرسه ، سه تا و ... **ج)** بعد از کلماتی که میخواهیم آن ها را معنی کنیم . دلربا: دلکش**4\_ گیومه { ( ) }** **الف )** سخنی که از جایی یا کسی نقل میشود سعدی میگوید (( هرکه سخن نسنجد ، از جوابش برنجد )) **ب)** در آغاز و پایان کلمات و اصطلاحات علمی یا فنی ( صور خیال ) از اجزای اصلی شعر است . **ج )** در ذکر عناوین مقاله ها ، رساله ها ، اشعار ، روز نامه ها و فصلها و ....باب هشتم گلستان سعدی ( در آداب صحبت ) است**5\_ نقطه ویرگول (؛)** **الف)** برای جدا کردن جمله هایی که از جهت ساختمان و مفهوم ، به ظاهر مستقل هستند ولی وابستگی معنایی دارند ؛ فریب دشمن مخور و غرور مداح مخور ؛ که این دام زرق نهاده است و آن دامن طمع گشاده **ب)** در بیان توضیح و مثال پیش از کلمه های ( مثلا ) ( فرضا) ، ( یعنی ) و ... ؛ در هنگام نگارش باید خوب دید ؛ یعنی ، دقت داشت و هوشیار بود.**6\_ نشانه سوال (؟)** **الف)** در پایان جمله های پرسشی ؛ به چه می اندیشی ؟**ب)** برای نشان دادن مفهوم تردید یا استهزا : \_ وفات حافظ در 721 (؟) اتفاق افتاد .\_ او نابغه (؟) است .**7\_ خط فاصله ( \_ )** **الف )** برای جدا کردن عبارت های توضیحی ، بدل و جمله معترضه از کلام اصلی ؛ حضرت علی \_ علیه السلام \_ فرمودند ....بوستان سعدی که ده باب است \_ در سال 655 ه ق سروده شده . **ب )** در مکالمه ی میان اشخاص داستانها و نمایش نامه ها یا ذکر مکالمه های تلفنی : \_کجا بودی ؟ \_ کتابخانه . **ج )** هنگامی دو کلمه بر روی هم دو کلمه بر روی هم دو جنبه ی مختلف از یک منظور را نشان دهند ؛ بازتاب های اجتماعی \_ سیاسی **د)** بعد از شماره ی ردیف در اعداد یا حروف ؛ کلمه در عربی به سه قسم است : 1\_ اسم 2\_ فعل 3\_ حرف **8**\_ علامت تعجب (!) **الف)** درپایان جمله های تعجبی ، تاکیدی و عاطفی عجب روزگار غریبی است ! **ب)** پس از اصوات هان! ای دل عبرت ببین **9\_ سه نقطه (...)** **الف)** برای نشان دادن جمله ها و کلمه های حذف شده بکار میرود کنایه ، استعاره ، مجاز ، و ... از صور خیال در شعر هستند **ب)** سخن نا تمام شما ...شما...از ما بهتر...**ج)** برای نشان دادن کشش هجا در گفتار : سقف هر ... ی ریخت ، آها..ی حسین خان کجایی ؟ **10\_ کمانک ()** برای معنی و معادل یک کلمه و یا توضیح بیشتر و ذکر تاریخ و شهرت و تخلص ، زندگینامه ( بیوگرافی ) ابن سینا ( 370\_428ه) به دست او نوشته شد . **11\_ ممیز(/)** برای جدا کردن . ر.ز و ماه . سال : 12/12/87 **12\_ ستاره(\*)** برای شروع یک کلمه در پاورقی و یا در آغاز یک سطر ، به نشانه ی شروع یک مطلب**13\_ قلاب | |** **الف )** مطلبی که جزء اصل کلام نباشد : آقای رییس وارد شد [ تبسم حضار ] **ب)** دستور های اجرایی در نمایشنامه ها حسین [ با نیشخند ] فکر میکنید مرا میشناسید ؟  |