|  |
| --- |
| مقطع تحصیلی:کاردانی🞏کارشناسی🞎 رشته:....................ترم:...........سال تحصیلی: 1398- 1399  نام درس:ویراستاری نام ونام خانوادگی مدرس : استاد اسماعیلی  آدرس emailمدرس:......................................................تلفن همراه مدرس:--------- |
| جزوه درس:............................................................... مربوط به هفته : 16 🞎 🞎  text: دارد 🞎ندارد🞎 voice:دارد🞎 ندارد🞎 power point:دارد🞎 ندارد🞎  تلفن همراه مدیر گروه : ............................................ |
| **نشانه گذاری**  مقصود از نشانه گذاری به کار بردن علامت ها و نشانه هایی است که خواندن و فهم درست مطالب را آسان میکند و به برخی ایهام ها کمک می کند .  **1\_ نقطه (.)**  **الف)** در پایان همه ی جمله ها به جز جمله های پرسشی وتعجبی ؛ مثل : شاید این کار به نفع تو نباشد.  **ب)** پس از هر حرفی که به عنوان نشانه با علامت اختصاری به کار رفته باشد ؛ مثل : ج. آل احمد .  **2\_ ویرگول (،)**  **الف)** میان عبارت ها با جمله های غیر مستقل که در مجموع جمله ی کاملی را تشکیل میدهند .  آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه باک است .    **ب)** هرجا کلمه یا عبارتی به عنوان توضیح در ضمن جمله یا عبارتی دیگر آورده شود .  \_ احمد ، برادر مسعود ، دیشب اینجا بود .  **ج)** در موردی که چند کلمه دارای اسنان واحدی باشند :  \_ علی ، حسن ، حسین و احمد از فرزندان او بودند .  **د)** بین دو کلمه که ممکن است با کسره اضافه خواند شود:  بدر ، علی را ادب کرد .  **3\_ دو نقطه (:)**  **الف )** پیش از نقل قول : پیامبر (ص) فرمودند : مسلمان کسی است که دیگران از دست و زبان او در امان بمانند .  **ب)** هنگام بر شمردن اجزای یک چیز :  آثار جلال آل احمد عبارتند از : خسی در میقات ، مدیر مدرسه ، سه تا و ...  **ج)** بعد از کلماتی که میخواهیم آن ها را معنی کنیم . دلربا: دلکش  **4\_ گیومه { ( ) }**  **الف )** سخنی که از جایی یا کسی نقل میشود  سعدی میگوید (( هرکه سخن نسنجد ، از جوابش برنجد ))  **ب)** در آغاز و پایان کلمات و اصطلاحات علمی یا فنی  ( صور خیال ) از اجزای اصلی شعر است .  **ج )** در ذکر عناوین مقاله ها ، رساله ها ، اشعار ، روز نامه ها و فصلها و ....  باب هشتم گلستان سعدی ( در آداب صحبت ) است  **5\_ نقطه ویرگول (؛)**  **الف)** برای جدا کردن جمله هایی که از جهت ساختمان و مفهوم ، به ظاهر مستقل هستند ولی وابستگی معنایی دارند ؛  فریب دشمن مخور و غرور مداح مخور ؛ که این دام زرق نهاده است و آن دامن طمع گشاده  **ب)** در بیان توضیح و مثال پیش از کلمه های ( مثلا ) ( فرضا) ، ( یعنی ) و ... ؛  در هنگام نگارش باید خوب دید ؛ یعنی ، دقت داشت و هوشیار بود.  **6\_ نشانه سوال (؟)**  **الف)** در پایان جمله های پرسشی ؛ به چه می اندیشی ؟  **ب)** برای نشان دادن مفهوم تردید یا استهزا :  \_ وفات حافظ در 721 (؟) اتفاق افتاد .  \_ او نابغه (؟) است .  **7\_ خط فاصله ( \_ )**  **الف )** برای جدا کردن عبارت های توضیحی ، بدل و جمله معترضه از کلام اصلی ؛  حضرت علی \_ علیه السلام \_ فرمودند ....  بوستان سعدی که ده باب است \_ در سال 655 ه ق سروده شده .  **ب )** در مکالمه ی میان اشخاص داستانها و نمایش نامه ها یا ذکر مکالمه های تلفنی :  \_کجا بودی ؟  \_ کتابخانه .  **ج )** هنگامی دو کلمه بر روی هم دو کلمه بر روی هم دو جنبه ی مختلف از یک منظور را نشان دهند ؛  بازتاب های اجتماعی \_ سیاسی  **د)** بعد از شماره ی ردیف در اعداد یا حروف ؛  کلمه در عربی به سه قسم است : 1\_ اسم 2\_ فعل 3\_ حرف  **8**\_ علامت تعجب (!)  **الف)** درپایان جمله های تعجبی ، تاکیدی و عاطفی  عجب روزگار غریبی است !  **ب)** پس از اصوات هان! ای دل عبرت ببین  **9\_ سه نقطه (...)**  **الف)** برای نشان دادن جمله ها و کلمه های حذف شده بکار میرود  کنایه ، استعاره ، مجاز ، و ... از صور خیال در شعر هستند  **ب)** سخن نا تمام شما ...شما...از ما بهتر...  **ج)** برای نشان دادن کشش هجا در گفتار : سقف هر ... ی ریخت ، آها..ی حسین خان کجایی ؟  **10\_ کمانک ()**  برای معنی و معادل یک کلمه و یا توضیح بیشتر و ذکر تاریخ و شهرت و تخلص ، زندگینامه ( بیوگرافی ) ابن سینا ( 370\_428ه) به دست او نوشته شد .  **11\_ ممیز(/)**  برای جدا کردن . ر.ز و ماه . سال : 12/12/87  **12\_ ستاره(\*)**  برای شروع یک کلمه در پاورقی و یا در آغاز یک سطر ، به نشانه ی شروع یک مطلب  **13\_ قلاب | |**  **الف )** مطلبی که جزء اصل کلام نباشد : آقای رییس وارد شد [ تبسم حضار ]  **ب)** دستور های اجرایی در نمایشنامه ها  حسین [ با نیشخند ] فکر میکنید مرا میشناسید ؟ |