



مقطع تحصیلی: کاردانی ■ رشته معماری ترم تابستان سال تحصیلی: 1398-1399

نام درس: معماری جهان اسلامی نام و نام خانوادگی مدرس: مهبران رضایی

آدرس email مدرس: [mehranrezaie056@gmail.com](mailto:mehranrezaie056@gmail.com) تلفن همراه مدرس: 09125616244

جزوه درس بیان معماری

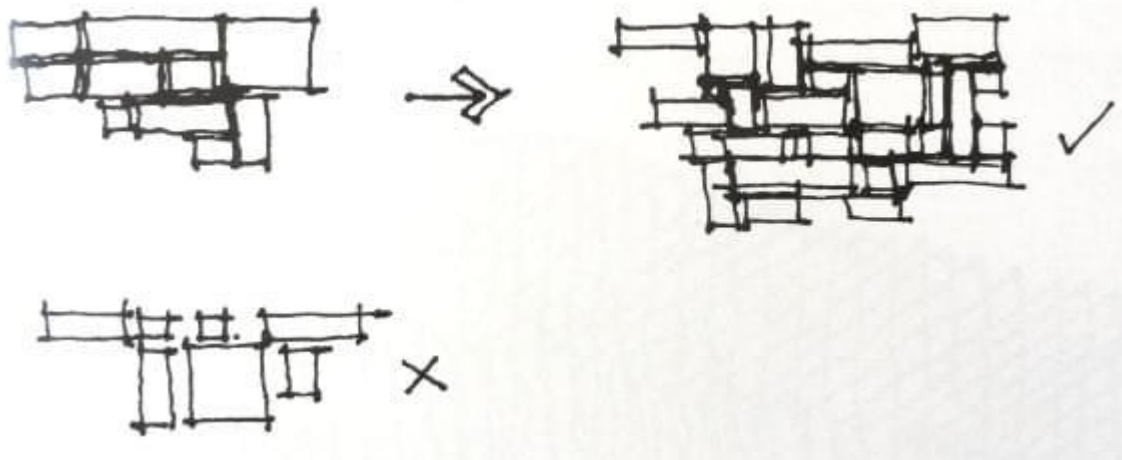
مربوط به هفته پنجم ■

دارد ■ ندارد □

voice: دارد □ ندارد ■

power point: دارد □ ندارد ■

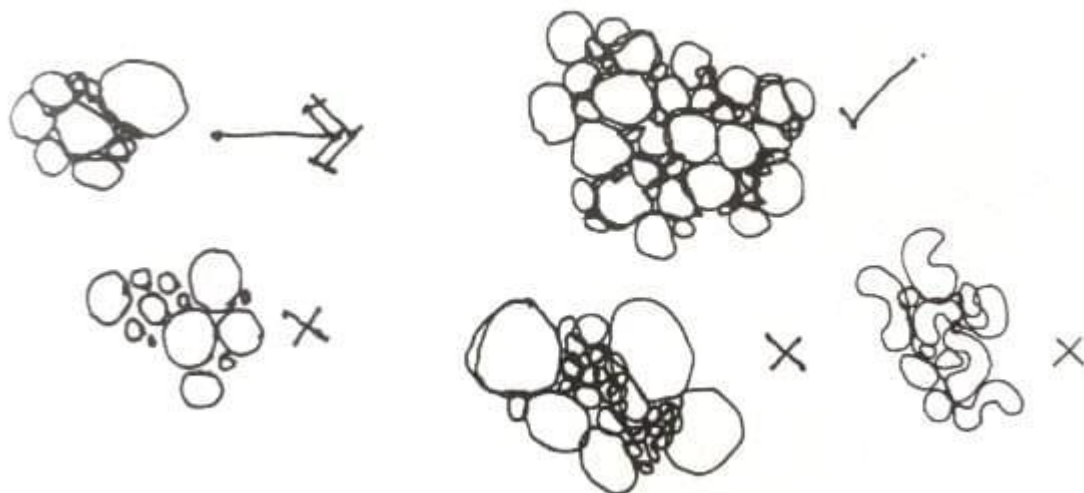
تمرین مربع 3:



در این تمرین باید بافتی که انتزاعی از سنگ های منظم و برش خورده است و در کنار هم چیده شده اند ترسیم کنید. در این

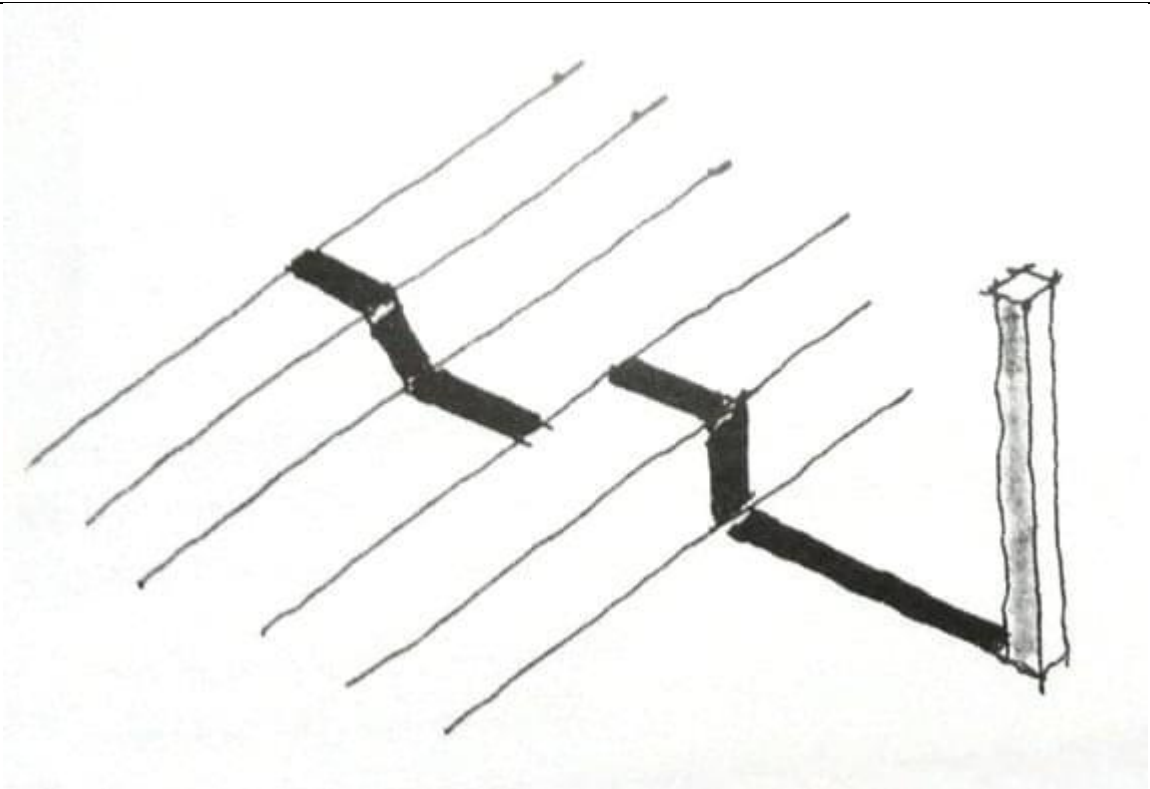
بافت نباید هر سنگ جداگانه ترسیم شود بلکه کل A3 باید به صورت یک خط ترسیم شود

تمرین بافت سنگ:



بافت مقابل سنگ های لاشه را نشان می دهد که به صورت گرد و در ابعاد مختلف ترسیم شده اند دقت کنید که سنگ ها نباید خیلی از شکل طبیعی خارج شود. بافت سنگ لاشه های گوشه دار که در کنار هم دیگر قرار گرفته اند. مابین سنگ های درشت ، سنگ های ریز تر قرار می گیرند اما نه به صورت توده ای. از رسم سنگ های بی شکل پرهیز نمائید

تمرین ترکیبی ( سایه و خط )



### تمرین جلسه اول

در رشته معماری، به اصطلاح خط کشیدن اولین و مهمترین الزام در روند طراحی معماری است. در حقیقت خط یک معمار، هویت و شخصیت معماری وی است.

خط معماری دارای ارزش خاصی است و قابل مقایسه با خط در هنرهای دیگر نیست و هرگز نباید این خط به سمت نقاشی و کاریکاتور و ... جهت داد.

تمرین خط در معماری، هرگز بیهوده و بی تاثیر نیست. در حقیقت یک اثر مطلوب معماری زمانی خلق می شود که کیفیت ارائه جزئیات معماری به طور کامل رعایت شده و این تنها با صبوری معماری ظریف کار و نکته سنج حاصل می شود. پس سعی کنید تمرین ها این فصل را بدون شکایت و به صورت کامل و همانطور که توضیح داده شده، انجام دهید.



به طور کلی برای تمرین خط ، نیاز به روزی 3 الی 4 ساعت تمرین مستمر و تا حدود 20 روز می باشد. بدون توقف حتی برای یک روز!

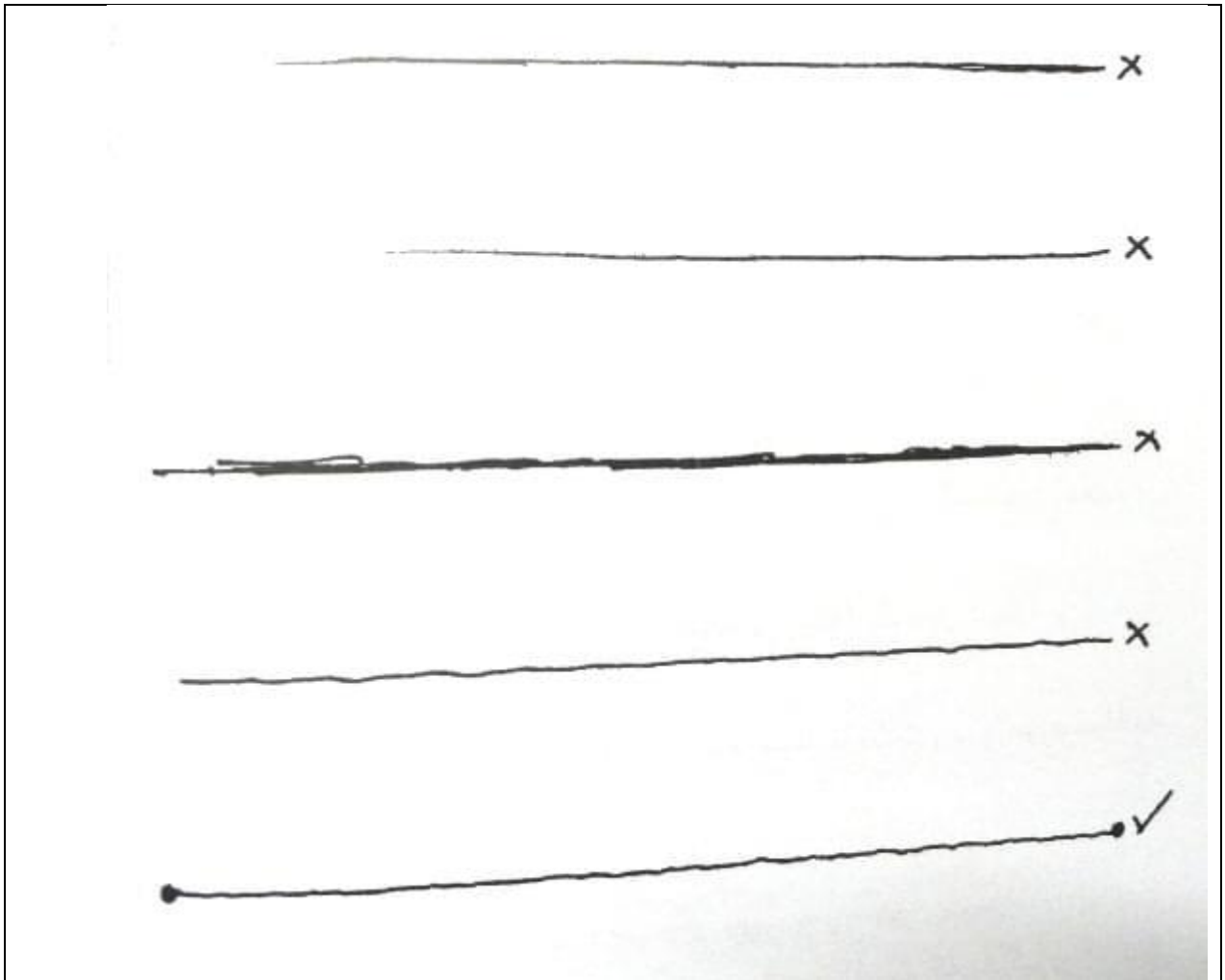
نکته : برای تمرین های این درس نباید در ترسیم هر کدام از آنها در یک شیت A3 دست را از کاغذ بلند کنید و در حقیقت دست شما باید عادت کند که 2 الی 3 ساعت به طور مداوم کار کند. بدون انقطاع ! لطفا رعایت شود !

با رعایت این نکته ، خودتون تاثیر این رو بعد از 10 روز خواهید دید. با آرل باشید تا اسکیس را مقدماتی یاد بگیرید.

#### مفصل

همین طور که دست انسان دارای مفصلا در کتف ، آرنج ، مچ و ... است و این مفصل ها به انعطاف پذیری بودن دست کمک می کنند ، خط معماری هم دارای مفصل است. این مفصل ها در ابتدا و انتهای خط قرار دارند و همچنین هر کجا که دست بخواهد از روی کاغذ برداشته شود باید مفصل ایجاد شود و دوباره خط از همان مفصل ادامه داده شود.

#### تعریف خط



خط در معماری بسیار قدرتمند است و یکبار ترسیم می شود و قابل پاک کردن نیست . به همین دلیل برای ترسیم خط معماری بهتر است از خودنویس معمارانه استفاده کرد که قابل پاک شدن نیست.