مقطع تحصیلی:کاردانی ■ رشته معماری ترم تابستان سال تحصیلی: 1398- 1399

نام درس:معماری جهان اسلامی نام ونام خانوادگی مدرس:.مهران رضایی

آدرس emailمدرس mehranrezaie056@gmail.comتلفن همراه مدرس:09125616244

جزوه درس بیان معماری مربوط به هفته ششم■

text: دارد■ ندارد☐ voice:دارد☐ ندارد■ power point:دارد☐ ندارد■

ویژ گی های خط معماری

1-ابتدا و انتها دارد

2-چندین بار روی هم کشیده نمی شود

3-لرزان است و به اندازه یک میلیمتر تلورانس دارد

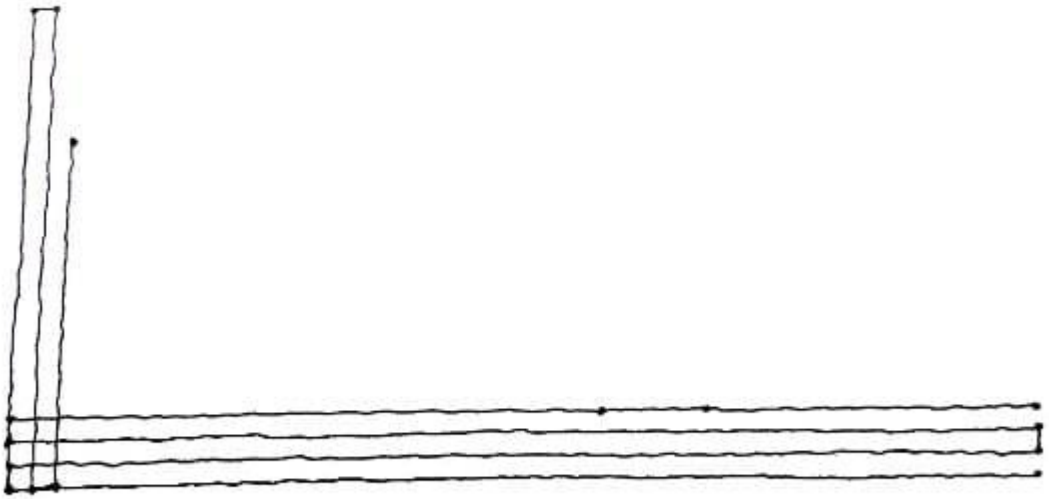
4-پاره خط نیست و همیشه خط کامل است

5-تفکر دارد

6-سرعت خط معماری (با تفکر) یک متر بر دقیقه است زیرا فقط یکبار ترسیم می شود پس نباید اشتباهی برود

تمرین اول درس یک

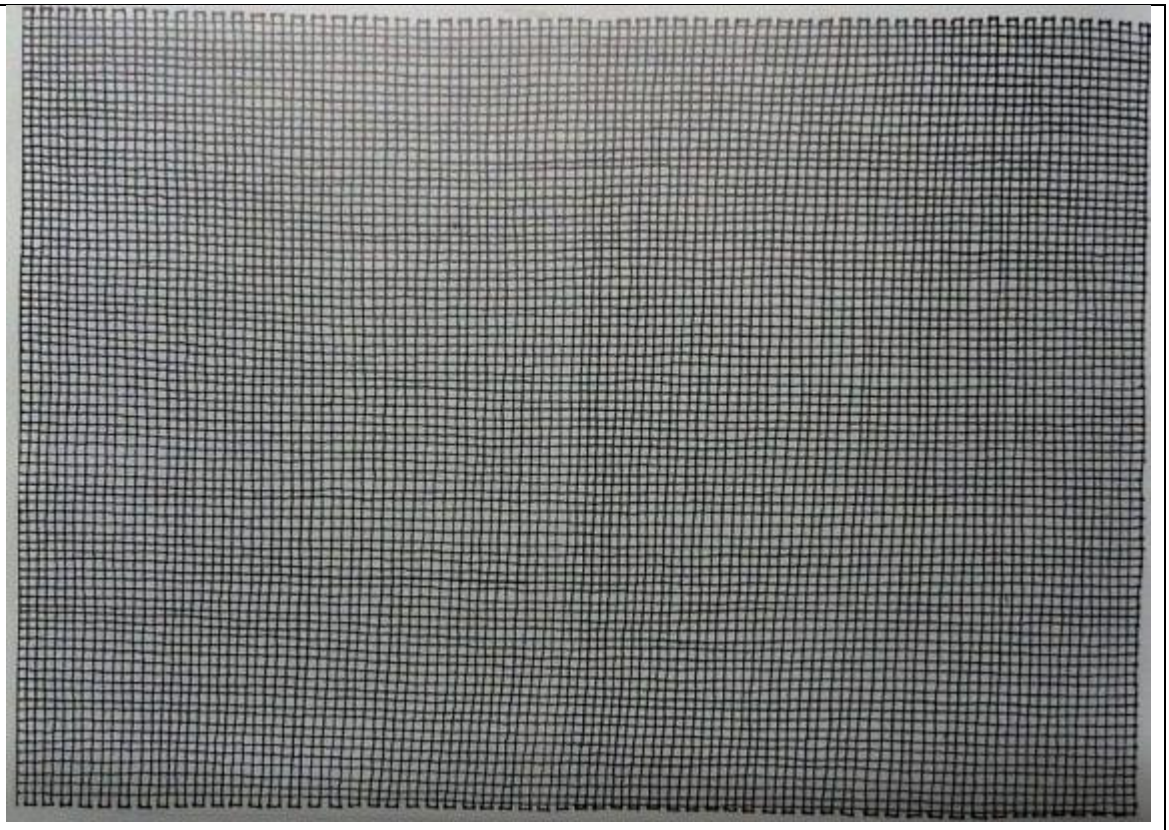
این تمرین در یک شیت A3 انجام می شود به صورتی که از لبه های شیت به فاصله 3 الی 5 میلی متر فاصله میگیرید و با خط لرزان در طول A3 شروع به ترسیم می کنید و هنگامی که به انتهای ورق رسیدید بدون برداشت دست ، دوباره با رعایت فاصله ، کل طول A3 را طی می کنید و تا پایین ورق این کار ادامه پیدا می کند. بعد از اتمام طول A3 همین کار را در عرض شیت انجام می دهید.



دقت کنید که در طول ترسیم سعی کنید بیش از 3 بار دست از کاغذ بلند نکنید

نمونه انجام شده تمرین اول در شیت A3

شبکه ایی به ابعاد 3 میلی متر در کل سطح شیت و بدون برداشتن دست از روی شیت . این تمرین رو ادامه دهید تا زمانی که شیت شما مانند تصویر زیر شود.



چند نکته کوچیک - درس اول :

-می تونین تمرین خط کشیدن سریع رو با یه ماژیک و با سرعت روی کاغذ A3 یا A2 تمرین کنید.

-در ترسیم خطوط سعی کنید دست از آرنج حرکت کنه نه از مچ.

-سرعت ترسیم خط در طول هر پاره خط از ابتدا تا انتها باید یکسان باشد.

-ضخامت خط از ابتدا تا انتها باید یکسان باشد.

-اختلاف نقطه انتهایی خط ترسیمی با خطی که از قبل مورد نظر بوده می تونه در خطوط طولانی تا یک سانت هم برسد.

-خمش در خط تا 2میلیمتر ایرادی ندارد.

-در خط کشیدن معماری امکان اصلاح خط برای یک بار ایرادی ندارد.

-خطوط رو به صورت رها شده و بی حوصله ترسیم نکنید.

-سعی کنین در استفاده از ابزار دقت کنید. مثلا اگه با روان نویس کار می کنید می تونین درب روان نویس رو در قسمت انتها قرار بدین تا طول وسیه بیشتر بشد.

نکته:در تمرینی که داده شد کاغذ رو حرکت ندید. این جا فقط دست هست که حرکت می کنه...

توضیحات تکمیلی :

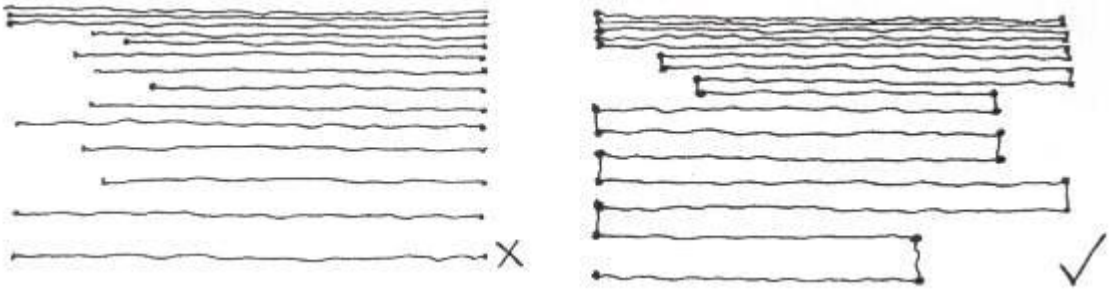
تعداد تمرین ها به خودتون بستگی داره. اینکه چقد بتونید وقت بذارید و...

یه موضوع دیگه راجع به کاغذ کار

می تونید روی همین کاغذهای سفید معمولی A3 تمرین ها رو انجام بدید. یه سری کاغذ کاهی معمولی هم هست که 4 برابر A3 یه کم بزرگتر است و معمولا در بسته های 30-40 تایی می شه از لوزام مهندسی یا شاید لوزام التحریر ها خرید. قیمتش نسبت به کاغذهای سفید A3 ارزونتره و برای تمرین های سریع به نظرم بد نباشه. می تونید از این بسته ها بگیرید و هر کاغذش رو 4 قسمت کنین و روش تمرین ها رو انجام بدین.

امیدوارم که دوستان تمرین قبلی رو به نحو احسن انجام داده باشند و با انرژی تمرین های بعدی رو انجام بدهند و پیگیر باشند

تمرین دوم



مانند تمرین اول با خط لرزان در طول A3 شروع به ترسیم می کنید به صورتی که هرچه در عرض ورق پایین تر می آیید ، فاصله بین خطوط بیشتر می شود. این فاصله از یک میلیمتر شروع می شود و در پایین ورق حداکثر به یک سانتیمتر می رسد و این تمرین تداعی کننده ی آب ، آسمان ، زمین ، پله و نظیر اینهاست.

دقت کنید دست از روی کاغذ بر ندارید تا به انتها .