

۱. به موجب کدام معاهده، اثر پس از مرگ مؤلف به مدت ۵۰ سال مشمول حمایت قانونی است؟
الف. برن ☒ ب. ژنو ج. رم د. بروکسل
۲. کدام ناشر در ایران نخستین ناشر به معنای حرفه‌ای بود که سعی کرد معیارهای بین‌المللی و رایج نشر را در کتابهایی که چاپ می‌کرد اعمال کند؟
الف. امیرکبیر ب. دانشگاه تهران ج. بنگاه نشر و ترجمه د. فرانکلین ☒
۳. کدام یک از اقوام زیر نوشته‌های خود را بر روی باریکه‌های چوب و خیزران می‌نوشتند؟
الف. مصریان ب. چینیان ☒ ج. یونانیان د. ایرانیان
۴. کدام یک از ارکان زیر در نشر، نقش گسترده‌تری نسبت به بقیه دارد؟
الف. ناشر ☒ ب. پدیدآورنده ج. چاپگر د. کتابفروشان
۵. مهم‌ترین واحد مؤسسه انتشاراتی که به آن بخش آماده‌سازی هم گفته می‌شود کدام است؟
الف. بخش تولید چاپی ب. بخش تولید فنی و هنری
ج. بخش تولید فرهنگی د. بخش بازاریابی
۶. اصطلاح «انقلاب دوم فرهنگی» را در تاریخ بشر برای کدام یک از موارد زیر به کار می‌برند؟
الف. اختراع زبان ب. اختراع کاغذ ج. اختراع چاپ ☒ د. اختراع رایانه
۷. بالاترین مقام در یک مؤسسه انتشاراتی چه کسی است؟
الف. رئیس هیأت مدیره ب. مدیر انتشارات ج. مدیرعامل ☒ د. هیئت امنا
۸. کدام گزینه از وظایف اصلی بخش تولید فرهنگی نمی‌باشد؟
الف. ویراستاری ب. تهیه گزارشهای فنی درباره دستنوشته تحویل شده
ج. آماده‌سازی فنی آثار برای چاپ د. تصمیم‌گیری درباره صورت ظاهری کتاب ☒
۹. سه واقعه فرهنگی در اروپا روی داد تا طبقه متوسط به کتاب دسترسی پیدا کنند کدام یک از گزینه‌های زیر جزو آن وقایع نمی‌باشد؟
الف. نوشته‌شدن بعضی کتابها به زبان‌های ملی و بومی بر اثر وقوع جنبشهای سیاسی، فکری، مذهبی
ب. فراوان‌شدن و ارزان شدن کاغذ و پایین آمدن قیمت کتاب
ج. اختراع چاپ و عرضه انواع کتابهای چاپی به جامعه ☒
د. رشد اقتصادی و بالا رفتن درآمد مردم
۱۰. به نظر صاحب‌نظران نخستین کتاب‌های فارسی که در چاپخانه تبریز و با حروف سربی چاپ و منتشر شده کدام است؟
الف. رساله جهادیه، روزنامه حبل‌المتین، رساله آبله کوبی
ب. رساله جهادیه، کتاب فتحنامه، رساله آبله کوبی ☒
ج. عروۃ‌الوثقی، حبل‌المتین، رساله جهادیه
د. رساله جهادیه، رساله عروۃ‌الوثقی، کتاب فتحنامه

۱۱. مسئولیت مراعات همه نکاتی که در شیوه‌نامه موسسه نشر پیش‌بینی شده است برعهده کدام ویراستار است؟
 الف. ویراستار ساختار ب. ویراستار محتوا ج. ویراستار زبانی-ادبی د. ویراستار صوری
۱۲. بسیاری از ناشران به ویژه در کشورهای جهان سوم، و عمده ناشران ایرانی در کدام گروه از ناشران جای می‌گیرند؟
 الف. ناشران مبتکر ب. ناشران تأثیرگذار ج. ناشران منتظر د. ناشران دانشگاهی
۱۳. بزرگترین و مؤثرترین ناشران جهان به کدام دسته تعلق دارند؟
 الف. ناشران آزاد ب. ناشران دولتی ج. ناشران عمومی د. هیچکدام
۱۴. ایجاد فضای متناسب با موضوع و سهولت خواندن برای خواننده به چه معناست؟
 الف. کتابسازی
 ب. طراحی کتاب
 ج. ویراستاری کتاب
 د. معماری کتاب
۱۵. ترویج علم و دانش و معرفت از اهداف اصلی کدام نوع ناشران محسوب می‌شود؟
 الف. ناشران دانشگاهی ب. ناشران دولتی
 ج. ناشران تجاری د. ناشران متون درسی
۱۶. ابداع اشتروتایپ در صنعت چاپ مربوط به کدام سده است؟
 الف. پانزدهم ب. هفدهم ج. نوزدهم د. بیستم
۱۷. یکی از تجربه‌هایی که کتابداران و اطلاع‌رسانان براساس آن درباره فهرست ناشر داوری می‌کنند، چیست؟
 الف. ناشرشناسی ب. کتابشناسی ج. فهرست‌شناسی د. فهرست‌نویسی
۱۸. چیدن ورقه‌های فیلم در کنار یکدیگر برای تشکیل فرم چاپ را اصطلاحاً چه می‌نامند؟
 الف. مونتاژ ب. ماکت ج. کپی‌کردن د. رتوش
۱۹. قبل از رواج استفاده از دستگاههای رایانه‌ای در چاپ، کدام دستگاههای حروفنگاری پیشرفته‌ترین دستاورد صنعت چاپ به‌شمار می‌رفت؟
 الف. مونوتایپ ب. لاینوترون ج. لاینوتایپ د. ماشین تحریر آی‌بی‌ام
۲۰. ناشرشناسی از چه دیدگاهی انجام می‌گیرد؟
 الف. کتابداران و کتابفروشان ب. ناشران و کتابفروشان
 ج. کتابداران و اطلاع‌رسانان د. ناشران و کتابداران
۲۱. ماشینهای معروف به مولتی‌گراف و نیز عمده دستگاههای تهیه نمونه‌های چاپی و تکثیر در نسخه‌های محدود به کدام شیوه چاپ عمل می‌کنند؟
 الف. چاپ گود ب. چاپ مسطح ج. چاپ استنسلی د. چاپ برجسته
۲۲. چاپ افست توسط چه کسانی اختراع شد؟
 الف. چینی‌ها ب. هلندی‌ها ج. فرانسوی‌ها د. آلمانی‌ها

۲۳. براساس برآوردها حدود چند درصد کتابها در جهان پیشرفته صنعتی به شیوه خود ناشری منتشر شده است؟

الف. ۱ درصد ب. ۲ درصد ج. ۵ درصد د. ۱۵ درصد

۲۴. کدام یک از موارد زیر در پخت خمیر و کیفیت کاغذ از بقیه مهمتر است؟

الف. لینین ب. سلولز ج. مواد مومی د. چربی

۲۵. فرآیند تکثیر چاپی با سرعت زیاد، کیفیت عالی و آسانی کار را چه می‌نامند؟

الف. چاپ از راه عکاسی ب. زیروگرافی

ج. ریسوگرافی د. چاپ استنسلی

۲۶. در اصطلاح فرنگی به کدام کاغذ اوکتاو می‌گویند؟

الف. هشت ورقی ب. شش ورقی ج. چهار ورقی د. دو ورقی

۲۷. مهمترین مشکل کتابفروشی در ایران چیست؟

الف. اقتصادی نبودن ب. مشکلات حقوقی ج. مشکلات اطلاع‌رسانی د. ضعف ساختاری

۲۸. کدام یک از موارد زیر جزو هزینه‌های ثابت چاپ و نشر کتاب نمی‌باشد؟

الف. حق پدیدآور ب. هزینه کاغذ ج. هزینه حروفنگاری د. هزینه نسخه‌پردازی

۲۹. کدام ناشر در ایران مبتکر و مروج کتابهای جیبی بود؟

الف. کانون پرورش فکر کودکان و نوجوانان

ب. موسسه انتشاراتی فرانکلین

ج. شرکت سهامی انتشارات امیرکبیر

د. مرکز نشر دانشگاهی

۳۰. صحافی کتاب در ایران در کدام عصر از نظر هنری به درخشان‌ترین مرتبه خود رسید؟

الف. مغولان ب. غزنویان ج. تیموریان د. قاجاریان

۲۷. «ناشر نباید فکر کند که ایجاد یک فرصت و پرکردن شکاف بازار با یک کتاب مناسب، پایان ماجراست»؛ این جمله به کدام یک

از عوامل مؤثر بر بازار کتاب می پردازد؟

الف- استفاده از ظرفیت های مختلف

ب- شرح حال مشتری

د- تاریخچه الگوهای جدید

ج- رقابت

۲۸. کدام جمله در مورد «قیمت کتاب در ایران» صحیح است؟

الف- ارتباطی بین قیمت کتاب و تقاضا برای آن وجود ندارد

ب- بین قیمت کتاب و تقاضا برای آن رابطه مثبت وجود دارد

ج- بین قیمت کتاب و تقاضا برای آن رابطه معکوس وجود دارد

د- قیمت کتاب بر خلاف سایر کالاها، تأثیر کمی در تقاضا دارد

۲۹. طبق قرارداد جهانی حق مؤلف تجدید نظر شده در سال ۱۹۷۱، کشورهای در حال توسعه تا چند سال بعد از فوت یک مؤلف

حق ترجمه اثر وی بدون کسب اجازه از او را ندارند؟

الف- ۵۰ سال

ب- ۱۵ سال

ج- ۲۵ سال

د- ۳ سال

۳۰. انتشار کتابشناسی ملی مربوط به کدام دوره می باشد؟

الف- اواخر دوره قاجار

ب- سال ۱۳۶۱ به بعد

د- دوره پهلوی اول

ج- دوره پهلوی دوم